Marcial Álvarez e Isabel Ordaz llegan el viernes al Teatro Castelar con "La profesora"

07/02/2024

Los actores sobre el escenario | Pedro Gato.

Los reconocidos actores Marcial Álvarez e Isabel Ordaz llegarán este viernes al Teatro Castelar de Elda con la obra *La Profesora*, una representación en clave de comedia dramática, que hará reflexionar sobre la soledad y la educación, pero también sobre la cultura, la empatía y cómo dos personas se pueden ayudar. Será el viernes a las 20:30 horas en el Teatro Castelar. Las entradas se pueden comprar aquí.

El actor Marcial Álvarez ha declarado a *Valle de Elda* que "se trata de un encuentro de dos personajes muy diferentes, de esferas sociales distintas que van salvando diferencias". Ortiz representa a un pescatero de unos 50 años que trabaja en un supermercado, que se encuentra en una tutoría con la profesora de su hija, América Alcalá, una mujer de casi 65 años que no quiere jubilarse por miedo a la soledad. Su primera reunión resulta un verdadero asalto de boxeo.

"Se trata de una obra en clave de comedia que también toca temas sensibles. Ella es una mujer que busca esas posibilidades que le da la vida; él tiene dificultades en su matrimonio y una hija adolescente, que es el motor de la obra, pues transcurre en cómo se unen para tratar de

salvarla y encaminarla”. Pero a la vez, “es una excusa para seguir viéndose, van salvando sus diferencias, acercándose, dándose lecciones de vida a través de la empatía”, señala Álvarez.

Lo llamativo de la obra es que hace reír al público y disfrutar durante una hora y media, pero también consigue tratar temas “de la existencia humana, la búsqueda de identidad, la educación, la soledad, cómo la cultura nos hace mejores, pero también del amor y del cariño”, indica. Todo ello consiguiendo enganchar al público desde el primer momento, pues este desea saber cómo acaba la historia.

Esta es la primera vez que Marcial Álvarez e Isabel Ordaz coinciden en el teatro y trabajan con tanta cercanía, pues habían coincidido en alguna serie en momentos puntuales. “Tenemos momentos de complicidad y trabajo, en el escenario estamos solos, disfrutamos sobre el escenario, buscamos juntos la verdad, que las cosas no suenen a tontería. Creo que conseguimos que el público vea a los personajes como personas gracias a la improvisación y al feedback, rompemos la cuarta pared y les hacemos partícipes”.

Álvarez ha animado al público a asistir porque disfrutarán mientras toman conciencia de temas importantes: “Se lo van a pasar muy bien, se van a reír, van a pasar un rato agradable y, aunque quizá haya momentos que les remuevan por dentro, esto permite tener conciencia y avanzar, al final, si queremos mejorar, hay que ir al teatro”.

La obra enganchará al público | Pedro Gato