“Lo sagrado hecho arte”, una exposición del patrimonio de la parroquia de San Bartolomé

21/12/2022

La muestra ya se puede visitar.

La alcaldesa y el párroco de la iglesia han visitado esta muestra.

Hasta junio de 2023 se puede visitar la nueva exposición temporal del Museo Dámaso Navarro, titulada "Lo sagrado hecho arte", que muestra el amplio patrimonio litúrgico que alberga la parroquia de San Bartolomé Apóstol de Petrer, que abarca desde el siglo XVII al XX, que incluye una réplica de la imagen de la Virgen del Remedio.

Han trabajado en ella el Museo Dámaso Navarro, la parroquia y la Cofradía de la Virgen del Remedio y va

acompañada de la edición de un catálogo que recoge imágenes de todo el patrimonio de la parroquia.

La alcaldesa, Irene Navarro, destacó "la importancia del patrimonio en Petrer y lo concienciados que estamos con su conservación", calificándolo como "el legado que nos han dejado generaciones anteriores". El concejal de Cultura y Patrimonio, Fernando Portillo, explicó que «hace unos años, a iniciativa de Alberto Montesinos, de la Cofradía de la Virgen, surgió la posibilidad de poner en valor algunos elementos que teníamos en la parroquia de San Bartolomé y ahora ha sido posible".

La muestra

La exposición se compone de piezas relevantes y representativas de cada periodo histórico-artístico, pudiendo encontrar desde los planos originales de la nueva iglesia de San Bartolomé Apóstol, realizados por el arquitecto Francisco Sánchez, hasta piezas más pequeñas y preciosistas como cálices, custodias, coronas, trajes históricos, e incluso la propia representación escultórica de la Virgen del Remedio de Petrer tallada en el año 1940.

La iglesia de San Bartolomé, con el escudo del IX conde de Puñonrostro presidiendo la fachada, junto con las ermitas, conforman el patrimonio litúrgico total que ha sido, y es, reflejo de una tradición religiosa arraigada en la villa, ya que, en su gran mayoría, las piezas fueron realizadas gracias a las aportaciones privadas de los feligreses de la villa y entregadas a la Virgen del Remedio de Petrer.

Junto al templo, las piezas del ajuar litúrgico son las protagonistas de esta exposición comisariada por Rebeca Martínez y Aitor Barraquel (Hara Gestión Cultural), que ha sido producida por la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Petrer a través del Museo Dámaso Navarro y que ha contado con la inestimable colaboración de la Parroquia de San Bartolomé Apóstol y la Cofradía de la Virgen del Remedio de Petrer.

La muestra estará abierta hasta junio.