

## Pepa Blanes presentó "Abre los ojos" en el Teatro Castelar

16/10/2021



La periodista eldense **Pepa Blanes** presentó ayer en el Teatro Castelar *Abre los ojos*, su primer libro-ensayo, una obra muy personal en la que explica **cómo entiende el mundo a través de las series y el cine.** 

La presentación tuvo lugar a través de un diálogo con la también periodista Concha Maestre. A través de su conversación desgranaron Abre los ojos, obra en la que participan cinco ilustradoras -Elisa Ancori, Sara Bellés, Cristina Jiménez, Laura Rico e Ilu Ros-. En el libro, Pepa Blanes aborda las películas Tomates verdes fritos, Pretty Woman o Joker. Cuenta con un prólogo de María Guerra, directora de "Ver-Mú" y de "La Script" y un

epílogo de la directora de cine Paula Ortiz.

Este libro plasma la preocupación feminista de Blanes. El primer capítulo versa sobre la mujer y la clase obrera, también recoge un análisis de "Black Lives Matters" que se ha visto reflejado en las pantallas, y da cabida a otros temas como las personas trans, el humor o el odio en las redes sociales. A través de las películas, reflexiona sobre conceptos como clasismo, transfobia, discriminación, racismo multicultural, prostitución, desigualdad, comedia sobre política, opresión y sororidad en diez capítulos escritos a modo de ensayo.



Blanes aseguró que "no hay que ser injustos con las películas tras el paso del tiempo. Están hechas en un contexto concreto, hay algunas que envejecen muy mal porque hemos mejorado como sociedad, pero puede gustar una película racista, sabiendo ese contexto y que no se deben repetir los hechos".

La directora de Cultura de la Cadena Ser dijo que "el cine es muy caro, muchas veces solo hay una versión de la historia de lo que se cuenta por diferentes cuestiones. Por ejemplo, por falta de presupuesto no hay directores de clase obrera y por tanto no hay películas con ese prisma".

El libro ya se puede encontrar en librerías.

