El Museo del Calzado comprometido con la enseñanza profesional del calzado

22/03/2019

Zapateros realizando zapatos especiales para pies con deformaciones en el Museo del Calzado.

Desde que el **Museo del Calzado** comenzó a tener actividad museística, nació también el compromiso de cubrir huecos en la enseñanza profesional.

En la década de los año 90 y ante la carencia de zapateros "a medida" y el retroceso que estaba experimentando la confección del calzado manual, se diseñó un programa tendente a complementar la formación de los zapateros, con conocimientos teóricos y prácticos en la **elaboración manual de zapatos para pies con deformaciones y malformaciones.** Solamente las personas que sufren estos problemas saben lo necesario que son esos profesionales para ayudar a calzarlos.

Desde el año 1996 y durante seis años consecutivos, **el** Museo del Calzado de Elda puso en marcha unos cursos de "**Técnico Superior de Tecnología del Calzado, Marroquinería y Confección**" dirigidos a postgraduados universitarios, de **250 horas de duración, de las cuales 142 estaban destinadas a prácticas** en empresas de calzado. **Los cursos se realizaron en los aularios de la**

Universidad de Alicante y las prácticas en empresas de Elda, Petrer y Elche. Esos cursos estaban promovidos por **FUNDEUN** (Fundación Universidad y Empresa) y **lo impartían un total de 12 profesores**, todos con titulaciones adecuadas a las materias, desde diseñadores en ejercicio, ingenieros y economistas trabajando en fábricas de calzado, marroquinería y confección, hasta técnicos en moda.

PROFESORADO

D: JOSÉ MARÍA AMAT AMER
Coordinador del curso y Tutor del proyecto de viabilidad. Ingeniero Técnico Industrial. Director de proyectos de viabilidad de fábricas de calzado y marroquinería. Director del Museo del Calzado de Elda.

D. JOSÉ MIGUEL MARTÍN MARTÍNEZ
Catedrático Universitario del Departamento de Química Inorgánica de la Universidad de Alicante.

D. FRANCISCO SÁNCHEZ DEL CAMPO
Director del Departamento de Anatomía Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante.

D. FRANCISCO RUIZ
Licenciado en Ciencias Económicas y Master de ICADE, Gerente de Peggy Shoes, S.L. de Elda.

D.ª SARA NAVARRO
Diseñadora de Calzado y Marroquinería.

D.ª FRANCISCA SEMPERE RIPOLL
Ingeniera Industrial. Profesora de la Escuela Politécnica Superior de Ingenieros Industriales de Alcoy.

D. MANUEL JOVER PÁEZ
Ingeniero Técnico Industrial. Experto en temas de Organización Industrial de Fábricas de Calzados y Marroquinería.

D.ª ISABEL PICÓ
Licenciada en Ciencias Químicas. Departamento de Control de Calidad de INESCOP.

D. RAMÓN TRULLES
Profesor de Patronaje y técnico de confección.

D: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ RICO
Diseñador Modelista de calzado y marroquinería en ejercicio.

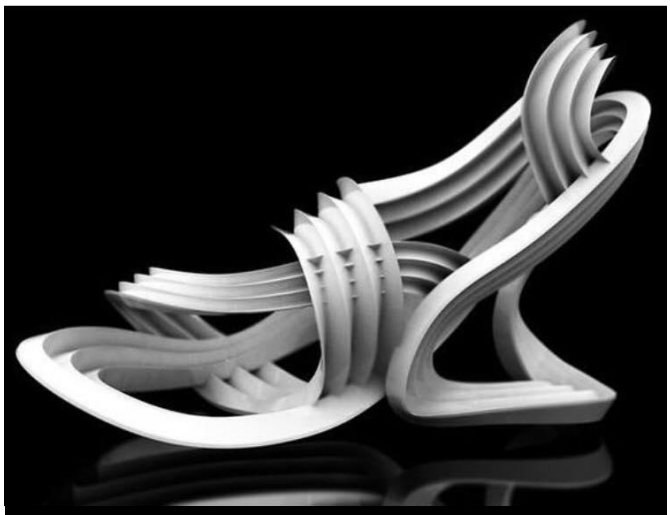
II CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGÍA DE LA PIEL: CALZADO, CONFECCIÓN Y MARROQUINERÍA

FUNDACIÓN EMPRESA - UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Folleto de uno de los cursos impartidos en la Universidad de Alicante.

Desde hace tres años también la dirección del Museo del Calzado está realizando cursos, tanto en Elda, como en Valencia o Madrid, sobre **Diseño del Calzado para emprendedores y conocimiento del sistema 3D**, con la colaboración de la **Universidad CEU**.



Cartel anunciador del curso de diseño que imparte el Museo del Calzado.

En todos los casos la mayoría de los alumnos salidos de las aulas del Museo encontraron un camino profesional en el mundo del calzado. Naturalmente los cursos son necesariamente presenciales y, en el momento actual, se aprecia un interés creciente por completar la formación basada en el **diseño y la tecnología del calzado**. Si los profesionales formados en las aulas del Museo del Calzado han sido necesarios para la industria, en los momentos actuales cobran un especial valor, dada la competencia existente con países de nuestro entorno y la necesidad de incorporar al diseño nuevos profesionales que aporten valores al calzado español.