Carasses concluyó con éxito su 12º Muestra de Teatro Amateur

02/10/2017

Carasses representó "Des-encontra2" | Jesús Cruces.

El Teatro Castelar acogió ayer la **entrega de premios de la 12º Muestra de Teatro Amateur organizada por Carasses**. Este fue el broche de oro a tres fines de semana en los que la ciudad pudo disfrutar de **cuatro obras llegadas de fuera, más la del propio grupo local.** Durante la gala de clausura se recalcó que **el público eldense convierte en un éxito este certamen en el que se da una oportunidad a los grupos de teatro amateur** para demostrar su talento.

La obra *Soñando Lorca* de Pànic Escènic dirigida por Iria Márquez fue la ganadora de la noche, pues recibió el **premio del Público, el de Dirección, el de Mejor actriz de Reparto** a Amparo Sospedra, y el **primer premio** de la noche. *Perras* de Stres de Queatre de Albalat dels Sorells se alzó con tres premios, el de **Mejor Escenografía, Mejor actor Principal** para Jordi Tamariz y el **tercer premio** de la noche. *¿Quién dijo miedo?* de Teatropello obtuvo el premio a **Mejor actor de Reparto** para Javi Uson y el **cuarto premio**. Por último, *Maison Close* de Paraskenia Teatro se hizo con el premio a **Mejor Actriz Principal** para Prado Amor y el **segundo premio**.

El público llenó una vez más el Teatro Castelar | **Jesús Cruces.**

Esta entrega de premios contó con un jurado formado por personalidades del ámbito de la cultura. La representante de la Federación Valenciana de Teatro Amateur, **Teresa Cerdán aseguró sentir un gran orgullo al ver "tan presente este teatro en el Castelar,** hay que resaltar la **labor de Carasses** pues consigue traer cada año una **representación de obras de toda España**". Por su parte, la edil de Cultura, **Nieves López, quiso dar las gracias a todas aquellas personas que hacen posible que este certamen sea un éxito** y **por llenar "el Castelar de puro teatro**" y quiso dar las gracias especialmente a Carasses por "mantener tan viva esta muestra" y al público por responder "tan bien".

La gala finalizó con la representación de *Des-encontra2* de Carasses Teatro. Esta fue una obra que **logró hacer reír y sobrecogerse al público**, con escenas de microteatro compuestas por **seis historias cotidianas que consiguieron llegar a los espectadores**, escritas por los propios miembros del grupo. Esta obra dirigida por Antonio Santos levantó de sus asientos al público, que despidió con un fuerte aplauso a los actores.

La entrega de premios en imágenes

{phocagallery view=category|categoryid=371|limitstart=0|limitcount=0}