Miles de voces cantan al comienzo de las fiestas

02/06/2017

Cuatrocientos músicos tocarpnbal compás el himno de las fiestas | Jesús Cruces.

Elda ya está en fiestas. Y comenzaron con el que sin duda es para los festeros **el acto más emocionante de los Moros y Cristianos,** la Entrada de Bandas en la plaza de la Constitución. **Los nervios estaban a flor de piel en los momentos previos** a entonar el pasodoble *Idella*, cuando el encargado de dirigir a los cuatrocientos músicos, José Luis Molina Gomis subió al Castillo de Embajadas y reinó el silencio en la abarrotada calle Colón. Entonces **se desató la pasión, una imagen única y muy especial en la ciudad,** pues miles de personas cantaron a viva voz el himno de sus fiestas sin dejar de saltar y bailar al son de la música.

El Cristiano de Plata, David Guardiola Albero y el Moro de Plata, Reyes Crespo Gómez, portaron este año las banderas de la Junta Central de Comparsas. Ambos pudieron interpretar el «Idella» desde el Castillo donde también estaban el presidente de la Junta Central, Pedro García, el pregonero David Meca, el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, la edil de Fiestas, Laura Rizo, y los presidentes de todas las comparsas y de la Mayordomía de San Antón. Fue el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, el encargado de anunciar a la ciudad la llegada de las fiestas, quien aseguró que "**ha llegado el día, ha llegado la hora, ha llegado el momento más importante del año**"

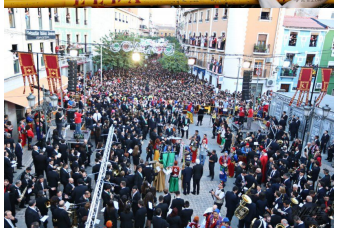
https://www.youtube.com/watch?v=EHIsJgbM2LA

Aunque el acto estaba previsto que diera comienzo a las 20 horas, al menos una hora antes ya había cientos de festeros en la calle para **coger los mejores sitios y para comenzar en hermandad las fiestas** más multitudinarias de Elda. Pasadas las 21 horas se hizo el silencio cuando el **director de la pieza, el compositor de Agost José Luis Molina Gomis** apareció en lo alto del Castillo de Embajadas para guiar a las nueve bandas de las comparsas oficiales y a la AMCE Santa Cecilia de Elda en representación de la Junta Central de Comparsas. Molina Gomis compuso la pieza obligada del 32º Certamen de Música de Moros y Cristianos, la marcha *Al'said*, ha creado numerosas obras festeras y ha conseguido varios premios y accésits en concursos de música festera y de Semana Santa. Los eldenses se entregaron al máximo durante los cerca de cinco minutos que dura la canción.

Por cuarto año consecutivo *Valle de Elda* repartió 8.000 octavillas en las que se recogía la letra del pasodoble y el horario de los actos oficiales.

Este fue el pistoletazo de salida de unas fiestas que no piensan parar en los próximos cuatro días.

Los eldenses abarrotaron la calle Colón | **Jesús Cruces.**

La Entrada de Bandas en imágenes

{phocagallery view=category|categoryid=322|limitstart=0|limitcount=0}