

## La zarzuela vuelve al Teatro Castelar con la eldense Natalia Bravo y la obra "El método Górritz"

14/01/2017



La eldense Natalia Bravo, de rojo, junto a sus compañeras del elenco | Jesús Cruces.

El Teatro Castelar acogió el viernes la representación de *El método Górritz*, una zarzuela de género chico con libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez y música de Vicente Lleó. Se trata de la adaptación musical de una de las obras menos conocidas del autor alicantino, una obra con la que se conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Arniches. La eldense Natalia Bravo, ganadora del premio a la mejor actriz en la pasada edición de la Muestra de Teatro Amateur de Elda, formaba parte del elenco.

Bajo la dirección de Juan Luis Mira, once actores del Máster de Arte Dramático Aplicado de la Universidad de Alicante, recrean una alocada academia de piropos en la que se educa a los jóvenes en el arte de la seducción. En *El método Górritz* un joven se ve envuelto en una divertida situación de celos, amor y engaños con el fin de enamorar a la esposa de su profesor, y todo ello utilizando los encantos que este le enseña. Esta es una obra en la que a través de la ironía y diversas bromas se critican aspectos de la sociedad en la que vivía Arniches.

La eldense Natalia Bravo, junto a sus compañeros, conquistó al cerca de un centenar de personas que acudió al Teatro Castelar, gracias a su impecable actuación, en la que además interpretaron diferentes piezas musicales con maestría.

