La zarzuela en el cine (5). Las películas de TVE

15/04/2016

Retomamos la serie de artículos sobre la zarzuela llevada al cine, dedicando un capítulo exclusivo al proyecto que Televisión Española puso en pié, a finales de los años sesenta del siglo pasado, llevando a la gran pantalla una serie de obras, con actores de los mas populares del momento, siendo los cantables pregrabados e interpretados por cantantes líricos.

Esta serie de películas a todo color se proyectó primero en los cines, con un éxito absoluto, y posteriormente en televisión. En su primer pase televisivo nos tuvimos que contentar, salvo excepciones, con verlas en blanco y negro, pues el color todavía no había llegado a la mayoría de hogares españoles.

Ya en la década final del siglo y cuando buena parte de estas películas se habían comercializado en formato de vídeo, Canal Nou, la televisión valenciana, repuso algunos títulos de la serie.

En una época donde la zarzuela apenas captaba seguidores nuevos, mas allá de quienes lo hacíamos por herencia familiar, esta iniciativa televisiva ayudó mucho en su favor.

Lo que podríamos calificar como "banda sonora" de cada película se comercializó en disco, incluso antes de llegar a los cines. El mayor nivel de ventas se produjo en las

obras de las que ya existían varias versiones, por pertenecer al repertorio habitual. *Casos de La canción del olvido*, *Bohemios*, *La revoltosa*, *El huésped del sevillano y Gigantes y cabezudos.*

Algo parecido ocurrió cuando se editaron en vídeo. En los comercios especializados se podía observar como de los títulos citados apenas quedaban cintas, o estaban agotadas, mientras se mantenía un buen número de los otros: Las golondrinas, Maruxa, El caserío, obras todas ellas de una calidad musical incuestionable.

Otras zarzuelas filmadas por TVE que, creo no se vieron en los cines, e igualmente no recuerdo si se emitieron por alguno de los dos canales generalistas y, además, no se comercializaron en vídeo fueron *Los sobrinos del capitán Grant*, *Luisa Fernanda*, *El barberillo de Lavapiés* y *El rey que rabió*

Los sobrinos del capitán Grant sí se emitió en el Canal Clásico que TVE mantuvo durante algunos años, bastante tiempo después de haber sido filmada. Gracias a ello la pude grabar. Por su parte Luisa Fernanda también llegó con un retraso considerable, al menos que yo sepa. Se emitió en el canal conmemorativo del 50 aniversario de la televisión en España, y por la 1 de TVE con motivo del fallecimiento del actor Fernando Guillén.

El barberillo de Lavapiés y *El rey que rabió*, hasta es posible que no llegaran a filmarse. Si mi memoria no me falla creo que nunca se dieron por televisión y menos aún en los cines. Consultando fuentes dignas de crédito, tampoco aparecen dentro de la filmografía española. Si se grabaron en disco LP.

Sin embargo, en las carpetas de los discos de esta serie vienen catalogadas todas las zarzuelas y muy posiblemente dos de ellas no se llegaron a publicar en disco: *Los sobrinos del capitán Grant y El joven piloto*.

Las películas se filmaron, o al menos fueron estrenadas, entre 1967 y 1973. Las grabaciones discográficas se registraron entre 1967 y 1969. Es decir, lo que constituye su banda sonora se grabó con anterioridad

Otra cuestión es el criterio sobre las obras seleccionadas. Hay algún compositor que repite y, por el contrario, otros autores de los más célebres de la zarzuela española no fueron incluidos.

En el primer caso tenemos a Ruperto Chapí, Manuel Fernández Caballero y Amadeo Vives. En el segundo a Federico Chueca, Gerónimo Giménez, Rafael Calleja, Pablo Luna, Francisco Alonso, Reveriano Soutullo y Juan Vert, y Pablo Sorozábal.

Quizá alguno de ellos quedó para un segundo proyecto zarzuelístico, que no llegó a realizarse.

Relación de las Zarzuelas producidas por TVE:

1967 *La canción del olvido*

Música: José Serrano

Libreto: Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw

Actores principales: Juan Luis Galiardo, Maria Quadra y Antonio Martelo

Cantantes: Vicente Sardinero, Josefina Cubeiro y Francisco Saura

Director: Juan de Orduña

1967 *Las golondrinas*

Música: José María Usandizaga

Libreto: María Lejárraga-Gregorio Martínez Sierra

Actores principales: José Moreno, María Silva, Dianick Zurakovska, Antonio Durán

Cantantes: Vicente Sardinero, Isabel Rivas, Josefina Cubeiro, Octavio Alvarez

Director: Juan de Orduña

1968 *Bohemios*

Música: Amadeo Vives

Libreto: Guillermo Perrín y Miguel de Palacios

Actores:Julián Mateos-Dianick Zurakovska-Antonio Durán, Antonio Martelo

Cantantes: Josefina Cubeiro, Carlo del Monte, Enrique del Portal, Rosa Sarmiento

Director: Juan de Orduña

1968 *Maruxa*

Música: Amadeo Vives

Libreto: Luis Pascual Frutos

Actores: Maria José Alfonso, Paca Gabaldón, Ramón Pons,

José María Prada

Cantantes:

Dolores Pérez, Josefina Cubeiro, Luis Sagi Vela,

Julio Julián, Chano Gonzalo

Diretor: Juan de Orduña

1969 *La revoltosa*

Música: Ruperto Chapí

Libreto: José López Silva y Carlos Fernández Shaw

Actores: Elisa Ramírez, José Moreno, Jose Sacristán

Cantantes: Isabel Rivas, Luis Sagi Vela, Mari Carmen Ramírez

Director: Juan de Orduña

1969 *Gigantes y cabezudos*

Música: Manuel Fernández Caballero

Libreto: Miguel Echegaray

Actores: Maria José Alfonso, Manolo Zarzo, Queta Claver

Cantantes: Isabel Rivas, Rosa Sarmiento

Director: José Antonio Páramo

1970 *El huésped del sevillano*

Música: Jacinto Guerrero

Libreto: Luis Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena

Actores: Rubén Rojo , Maria Silva, María José Alfonso

Cantantes: Carlo del Monte, Dolores Pérez, Rosa Sarmiento.

Director: Juan de Orduña

1972 *El caserío*

Música: Jesús Guridi

Libreto: Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw

Actores: Paca Gabaldón, Armando Calvo, José Moreno, Antonio Durán

Cantantes: Dolores Pérez, Luis Sagi Vela, Carlo del Monte, Enrique del Portal.

Director: Juan de Orduña

Zarzuelas que se filmaron sobre las cuales no hemos hallado datos que certifiquen haber sido proyectadas en los cines:

1972 *Los sobrinos del Capitán Grant*

Música: Manuel Fernández Caballero

Libreto: Miguel Ramos Carrión

Actores: José María Prada, Concha Márquez Piquer,

Conchita Goyanes, Pedro Osinaga,

Cantantes: Andrés García Martí, Josefina Cubeiro, Mari Carmen Ramírez

Director: José Antonio Páramo

1973 *Luisa Fernanda*

Música: Federico Moreno Torroba

Libreto: Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw

Actores: Marisa Paredes, Gemma Cuervo, José Suárez, Fernando Guillén.

Cantantes: Dolores Pérez, Josefina Cubeiro, Luis Sagi Vela, Carlo del Monte

Director: José Antonio Páramo

Zarzuelas que fueron grabadas en disco y de las que no hemos hallado datos que certifiquen haber sido filmadas:

El rey que rabió

Música: Ruperto Chapí

Libreto: Miguel Ramos Carrión

Cantantes: Luis Sagi Vela, Josefina Cubeiro, Ramón Alonso, Octavio Alvarez, Angel Baytia, Manuel González, Jesús Aguirre.

El barberillo de Lavapiés

Música: Francisco Asenjo Barbieri

Libreto: Luis Mariano de Larra

Cantantes: Luis Sagi Vela, Mari Carmen Ramírez, Dolores Pérez, Francisco Saura y Ramón Alonso.

Zarzuela de la que no hemos hallado datos de que fuera filmada, y cuya grabación discográfica, al parecer, no se publicó, aun cuando aparece en las carpetas de los otros discos de la serie:

El joven piloto

Música: Juan Tellería

Libreto: Jacinto Miquelarena y Luis Urquijo

Cantantes: Carlo del Monte, Dolores Pérez, Vicente Sardinero, Rosa Sarmiento y Luis Sagi Vela.

En todas las grabaciones interviene el Coro Cantores de Madrid, dirigido por José Perera, y la Orquesta Lírica Española, con dirección de Federico Moreno Torroba.

Todos los títulos que se vieron por televisión están disponibles en internet.