

Silencio y Soledad en la noche más conmovedora

15/04/2022



Cientos de personas llenaron las calles del casco histórico para presenciar el paso de las imágenes.

Solo alumbradas por la luz de la luna y de numerosas velas, las calles del casco urbano de la ciudad acogieron anoche la **procesión más sobrecogedora e íntima de la Semana Santa eldense, la del Silencio**. Cientos de personas volvieron a llenar el recorrido realizado por **La Soledad y el Cristo del Buen Amor** en este sentido acto que recrea **el dolor de una madre tras la muerte de su hijo**.

La población arrojó esta procesión una vez más en la que por primera vez ambas imágenes recorrieron las calles del centro histórico de la ciudad, pues [en 2019, en el que cambió su itinerario, el Cristo no pudo salir a causa de la amenaza de lluvia](#). Así, cientos de personas llenaron el itinerario y esperaron en silencio a los pasos.

La procesión comenzó a las 23 horas, y los minutos previos el templo de Santa Ana y sus alrededores eran **un hervidero de emociones**. Se pudo ver a los costaleros prepararse y concentrarse para portar a ambas imágenes así como a los cofrades y manolas para acompañarles. Dentro de la iglesia, la Cofradía del Calvario preparó al Cristo del Buen Amor mientras que la de La Soledad hacía lo propio con su imagen.



El Cristo del Buen Amor procesionó sin andas.

Tras el repique de las campanas, se apagaron las luces de las calle del itinerario, las puertas del templo se abrieron y comenzó la procesión que **contó una vez más con la participación todas las cofradías**, así como de numerosos fieles alumbrando con la palpitante luz de las velas el camino que recorrieron la imagen de **Jesús ya crucificado, sin andas, y la de María llorando por la muerte de su hijo**, detrás. Este acto se realizó en un conmovedor silencio solo roto por el redoble de tambores solitarios y el de los violines que acompañaban al Cristo y por algún cántico.

El cambio del recorrido hace tres años, en la última Semana Santa eldense con procesiones antes de la pandemia, permitió que el centro histórico de la ciudad y alguna de la **calles más antiguas y emblemáticas de la ciudad como San Roque recuperasen protagonismo tras décadas en las que estas han caído casi en el olvido**. Destacó el esfuerzo de los costaleros para poder recorrer estas angostas calles. El itinerario fue: templo de Santa Ana, Iglesia, Colon, Nueva, Antonio Maura, San Roque, Alcázar de Toledo, Purísima, Gonzalo Sempere, Huerto, Independencia, Francisco Laliga, Santa Ana, Colón, Iglesia hasta Santa Ana.



En el interior del templo, los cofrades prepararon las imágenes antes de salir por las puertas de Santa Ana.

Tras la Procesión del Silencio tuvo lugar el **Vía Crucis**. **Viernes Santo**

La conmemoración de la Semana Santa continúa hoy, Viernes Santo, con la **Procesión del Santo Entierro**. Comenzará a las 19:30 horas y todas las imágenes (Salvo las de Las Tres Marías que por primera vez no participará) harán el siguiente recorrido: Santa Ana, Iglesia, Colon, Nueva, Ortega y Gasset, Jardines, Juan Carlos I hasta el cruce con Antonino Vera. Al llegar al cruce de Juan Carlos I con Antonino Vera, las cofradías con sede en la parroquia de Santa Ana regresarán por Antonino Vera, Pedrito Rico, San Francisco, Iglesia hasta Santa Ana. Las cofradías con sede en la Inmaculada regresan por: Juan Carlos I, Donoso Cortés y Quijote. La Cofradía de la Verónica desde Santa Ana trasladará su imagen hasta la parroquia de San José Obrero por Luis Buñuel, Novo Hamburgo y avenida de Sax.



Las manolas no faltaron a su cita con la procesión más solemne.



