

Nacho Ares ofrece una clase magistral de egiptología en Elda con la presentación de su obra "El sueño de los Faraones"

16/10/2015



Ares habló sobre los entresijos de la historia egipcia | Jesús Cruces

La Fundación Paurides acogió el pasado jueves una conferencia del historiador y director y presentador del programa de radio Ser Historia, Nacho Ares. Este amante de la egiptología presentó su último libro, *El sueño de los Faraones*. El salón de actos de la entidad cultural se llenó para escuchar una auténtica clase sobre la antigua cultura egipcia.

El arqueólogo municipal, Juan Carlos Márquez, fue el

encargado de presentar el acto y a su protagonista, Nacho Ares, de quien aseguró que es "uno de los principales divulgadores científicos y literarios de la Historia y de la Arqueología de este país y un viajero incansable". Este historiador ha escrito 16 libros y más de 300 artículos, la mayoría de ellos están dedicados a la cultura egipcia de la antigüedad.

Según adelantó Ares su obra narra la historia de un joven

arqueólogo que trata de descubrir la localización de una tumba que está siendo saqueada y cuyos tesoros se venden en el mercado negro.

El escritor explicó a las más de 100 personas que se reunieron en la Fundación Paurides las razones por las que en el Antiguo Egipto se desarrolló la momificación: "fue porque querían trascender a la posteridad, ser recordados durante toda la eternidad; si ahora Tutankamon viese que en Elda, 4.000 años después, estamos hablando de él, vería cumplido su sueño, de ahí que eligiese *El sueño de los Faraones* como título, porque lo han conseguido".



El público llenó la sala de la Fundación Paurides para escuchar a Ares | Jesús Cruces

Ares se centró en la historia egipcia, en los procesos que se seguían para realizar las momificaciones, las razones por las que se llevaban a cabo y algunas de las tumbas que se han descubierto en la antigüedad. El autor dejó su obra en segundo plano, pues está relacionada con estos temas, pero como el propio autor aseguró, "se centra más en la historia del protagonista que es un arqueólogo".

El escritor aseguró que suele escribir sus obras en primera persona y que los protagonistas narran algunas anécdotas que él mismo ha vivido a lo largo de sus numerosos viajes, lo que otorga a cada historia un toque especial.

El acto finalizó con un turno de preguntas en los que los asistentes pudieron resolver algunas de sus dudas sobre la cultura egipcia como que las pirámides fueron realizadas por obreros cualificados y no por esclavos como mucha gente cree o que la mayoría de las piezas que se conservan en Europa no han sido robadas, sino que a lo largo de la historia han sido compradas o regaladas por el gobierno de Egipto.