

Pintura y conferencias para conocer la época de esplendor de la familia Coloma

08/02/2022



La Asociación Cadmio ha organizado un ciclo de conferencias en colaboración con la Fundación Paurides y el Ayuntamiento de Elda para abordar el arte en la época de la Familia Coloma.

La edil de Cultura, Rosa Vidal, ha dicho que se hablará **“de arte y de cultura, conceptos trascendentales a lo largo de la historia. Este ciclo de charlas y conferencias pretende ser un punto de encuentro entre los artistas y las personas interesadas en la cultura y en los siglos XVI y XVII.”**

La portavoz de Cadmio, Candy López, ha señalado que **este ciclo de conferencias comienza esta misma semana, el jueves a las 19 horas en la Fundación Paurides, con la charla *El sueño de la razón*, de Pau**

Pellín, que es licenciada en Filosofía y artista plástica, integrante de Cadmio. Además, ha anunciado que realizarán el proyecto de crear un **mural representativo del Año Coloma en las instalaciones de la Fundación Paurides**. Estamos preparando la pared porque se trata de un fresco. A su vez, a finales de año Cadmio inaugurará una **exposición de pintura relacionada con el Año Coloma”**.



Las conferencias empiezan esta misma semana en la Fundación Paurides | J.C.

El presidente de la Fundación Paurides, Emilio Maestre,

ha detallado las conferencias dentro de este ciclo: **“Aunque el calendario no está cerrado, está prevista para el 24 de marzo la charla de Sara Rubayo con Pionera: porque sin pintoras te falta la otra mitad de la historia. En abril, el día 21, Valeriano Venneri hablará de *La experiencia artística de Josep Ribera, lo spagnoletto en Italia*. Ribera puede ser el espejo de España de la época del XVI y XVII, es un español que pinta en Nápoles, donde se encuentra una parte de la Corona española”.**

Para finalizar, el presidente de Paurides ha indicado que **“la idea de estas charlas es enfocarlas desde diferentes puntos de vista, que complementen el Año Coloma desde la pintura”.**