

El PP propone que se nombre Hija Predilecta de Elda a Ana María Sánchez

22/09/2022



Imagen de Ana María Sánchez en el acto del pregón de Fallas de 2013.

El fallecimiento de la soprano eldense [Ana María Sánchez](#) el pasado sábado fue la razón por la que el Comité Ejecutivo del Partido Popular de Elda se reuniese ayer de forma extraordinaria. En el mismo fue aprobado por unanimidad solicitar al Pleno de la corporación el nombramiento de la cantante como **Hija Predilecta de la ciudad de Elda**.

Ana María Sánchez **“ha llevado el nombre de Elda con orgullo a todas partes del mundo**, mantuvo su residencia en la ciudad durante toda su carrera e hizo grandes cosas por la cultura en la ciudad, como el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Elda, la

reinauguración del Teatro Castelar, numerosos conciertos e iniciativas solidarias así como cursos de canto con grandes figuras del panorama internacional que se desplazaban a Elda para sus clases magistrales. Además fue pregonera de **Fiestas Mayores, Moros y Cristianos y Fallas”**, aseguran.

El portavoz popular **Fran Muñoz** ha señalado que “no solo era una gran artista, sino una gran persona, apasionada de Elda y de la cultura, siempre pendiente de en qué podía colaborar. Su pérdida deja un gran vacío en el panorama lírico internacional y deja en Elda un hueco imposible de llenar, con una de las artistas

eldenses más reconocidas de nuestro tiempo”.

Ana María Sánchez inició su carrera a través del Orfeón del Centro Excursionista Eldense. Tras finalizar sus estudios superiores de canto debutó con *Nabucco* en Palma de Mallorca en 1994. A partir de ahí, se sucedieron más de 60 roles protagonistas en los principales teatros de ópera del mundo. Recibió numerosas distinciones y reconocimientos entre las que destacan ser Académica de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en Valencia y el rey Juan

Carlos I le otorgó la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil por su colaboración con Patrimonio Nacional en la difusión de la Música Española. Hizo numerosas grabaciones discográficas, especialmente de música española. Además su pasión por la enseñanza la llevó a promover numerosos cursos y conferencias, así como a ser profesora de canto en el Conservatorio Superior de Alicante, Conservatorio del Liceo de Barcelona y el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene).