

Concierto de guitarra española y arpa doppia el viernes en la Plaza Castelar

03/08/2021



La guitarrista Marina Payá actuará este viernes a las 22 horas en la Plaza Castelar

Elda acogerá este viernes el último concierto de la programación **Elda 40 Gra2**. Será **a las diez de la noche en la Plaza Castelar** y contará con la actuación de varios compositores, guitarristas e instrumentistas de talla internacional. Profesionales como **José Paya, Juliette Commeaux y Francisco Albert Ricote** ofrecerán un espectáculo de **guitarra española y arpa doppia**.

Después de llevar a cabo casi medio centenar de actividades y eventos de ocio y de cultura durante los meses de verano, la programación de Elda 40 Gra2 cierra este ciclo el fin de semana con el concierto *Matices Sonoros* el viernes a las diez de la noche, y terminará con

varias rutas turísticas durante el sábado y el domingo.

Matices Sonoros contará con la presencia de **Antonio Lajara, Pepe Payá, Francisco Albert Ricote, Juliette Commeaux, Marina Payá y Alvaro Jaén**.

Antonio Lajara, que será el director del concierto, ha sido invitado a numerosas orquestas, entre ellas la Naples Philharmonic (Florida, USA) y la Orquesta Sinfónica de Euskadi. Este profesional alicantino se formó en el País Vasco, Viena y Roma, y fue asistente en 2014 de la Bournemouth Symphony Orchestra (Inglaterra) y l'Orchestre de l'Opéra de Montpellier (Francia). Quedó finalista en el 53º Concurso Internacional para Jóvenes Directores de Orquesta de

Besançon (Francia).

Pepé Payá estudió con el catedrático José Tomás y ha sido jurado en numerosos concursos internacionales de guitarra. Participó en el decimoséptimo Festival Internacional de Guitarras del Mundo celebrado en Argentina y tuvo una gira de conciertos en la provincia de Buenos Aires. Es director de Iberian Folk Ensemble y ha participado en diversos festivales internacionales recorriendo el mundo: Finlandia, Estonia, Sudán, Italia... Desde 1998 es director artístico del [Festival Internacional de Guitarra Jose Tomas Villa de Petrer](#) y también es profesor de guitarra.

Francisco Albert Ricote fue discípulo de los maestros Jose Tomas y Armando Marrosu, y ha recorrido medio mundo en formaciones como la Filarmónica Universidad de Alicante, Orquesta Sinfonica de Albacete, Orquesta Sinfonica Teatro Castelar, entre otros. Como solista, ha actuado en prestigiosos Festivales Internacionales de Guitarra (Barcelona, Estonia, Finlandia, Madrid, Petrer, Italia, Holanda, Japón y África). Ha compuesto obras de msica festera y ha dirigido la Orquesta de Pulso y Pua del C.E.E de Elda, las bandas Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer y la Union Musical de Canada. En 2007 ganó el primer premio en el Certamen Internacional de Guitarra "Daniel Fortea" y actualmente es profesor de guitarra.

Marina Payá es hija de Pepe Payá y ha pasado por el Conservatorio Profesional de Música de Alicante "Guitarrista Jose Tomas", el Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears y en la actualidad estudia en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Esta guitarrista nacida en 1999 obtuvo el primer premio en Ciutat de Xixona, "Modalidad A", en 2010. Actu junto a varios artistas invitados por la embajada española en Estonia y Sudan por el día de la Constitucion Española.

Alvaro Jaén estudió en el Conservatorio Profesional de Música de Alicante y actualmente cursa en el Conservatorio Superior de Murcia con el profesor Fernando Espi. Este petrerense de 21 años ha realizado conciertos como solista y ha actuado en diversas partes del mundo. Entre sus premios, obtuvo la mencion de honor en el concurso para jóvenes interpretes "Ruperto Chapi" 2017.

Juliette Commeaux ha actuado en diferentes festivales europeos tales como Luzern Festival (Suiza), Festival Internacional de Música de San Sebastian (Quincena Musical) y fue academista del Festival Internacional de Lucerna. Colabora como arpa solo o segunda arpa con orquesta españolas, como la Orquesta Nacional de

España, y varias orquestas sinfonicas de distintas provincias: Castilla y Leon, Sevilla, Bilbao, Granada o Cordoba. Y también ha colaborado con orquestas internacionales, como la de París, la Orquesta Sinfonica y Lirica de Nancy y la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo. Ha actuado en el Auditorio Nacional de Madrid, la Philharmonie de París o el Concerthall de Lucerna (Suiza). Juliette Commeaux estudió cursos superiores de Arpa en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) y obtuvo un master de Musicología e Interpretacion de la Música Antigua. Es creadora y directora del Festival ArNOVA.



Programación de *Matices Sonoros* del próximo viernes día 6 de agosto:

Antonio Vivaldi (1678-1741): Concierto para dos mandolinas y orquesta en Sol Mayor RV 532 Allegro - Andante - Allegro

Solistas: Marina Payá y Alvaro Jaen, guitarras

Georg Friedrich Haendel (1685-1769): Concierto para arpa y orquesta en si bemol mayor HWV 294 Andante allegro – Larghetto - Allegro moderato

Solista: Juliette Commeaux, arpa doppia

Solistas: Pepe Paya y Francisco Albert Ricote, guitarras

Jorge Cardoso (1949): Suite Indiana - Argentina -
Venezuela - Paraguay - Brasil

El acceso es libre hasta completar el aforo.