

Petrer se sumerge en 15 días de guitarra con el festival José Tomás

09/07/2023



Pepe Payá y Francisco Albert Ricote con la orquesta ayer | Nando Verdú.

Petrer vuelve a ser la capital de la guitarra, y lo será durante dos semanas gracias al Festival José Tomás-Villa de Petrer. Anoche comenzó oficialmente con el concierto de inauguración a cargo de la Orquesta Sinfónica del Festival de Guitarra de Petrer en el Teatro Cervantes. Esta orquesta se está formando y el objetivo es que se consolide en la localidad.

Petrer se sumergió en la música ayer con un concierto exquisito que estuvo dirigido por **Diego Naser** y que contó con **Marina Payá** a la voz y **Francisco Albert Ricote y Pepe Payá** a la guitarra. En concreto,

interpretaron obras de José Cardoso: *La flor de Irupé*, *Poema sinfónico*, *Suite Indiana* y *Horizontes y sueños*.



La guitarra vuelve a sonar en Petrer | Nando Verdú.

Pero previamente, fue **Pepe Payá**, alma máter del festival, el encargado de iniciar oficialmente esta edición. Destacó el elevado número de inscritos en el concurso este año así como la gran variedad de conciertos que se ofrecerán durante estas dos semanas. También quiso agradecer al Ayuntamiento el apoyo, esencial para poder llevar a cabo el festival, aseguró.



El festival está consolidando su propia orquesta | Nando Verdú.

La alcaldesa de Petrer, **Irene Navarro**, resaltó la importancia "de cuidar este tipo de eventos, de entender la relevancia que tiene este festival no solo a nivel local sino a nivel internacional". La máxima autoridad local destacó su calidad, pero también el sacrificio y el esfuerzo de la asociación de guitarra clásica de Petrer, PIMA, así como de Pepe Payá y su equipo. Por último, recalcó la importancia de la cultura: "Es un pilar de la sociedad, y desde las instituciones tenemos que cuidarla así como a los colectivos y asociaciones que la hacen grande".



La alcaldesa Irene Navarro destacó la importancia de la cultura | Nando Verdú.