

## El eldense Alejandro Vera y Anthony Blake coincidieron y triunfaron anoche en Elda

19/05/2017



Vera y Matarranz recrearon la vida de Lorca | Jesús Cruces.

Los dos escenarios de Elda, el Teatro Castelar y el Auditorio ADOC, **acogieron paralelamente la noche de ayer dos espectáculos en la ciudad.** El actor **eldense Alejandro Vera** presentó su nueva obra *La correspondencia personal de Federico García Lorca* en el Teatro Castelar de Elda y el **mentalista Anthony Blake** atrapó al público desde que se subió el telón del Auditorio ADOC con un espectáculo en el que logró leer la mente de decenas de personas.

Cientos de personas volvieron a disfrutar en Elda de **uno de los grandes actores de la ciudad, Alejandro Vera** volvió a demostrar ayer su talento al representar junto a

la actriz Gema Matarranz un **recorrido por la vida del escritor y poeta Federico García Lorca** en un momento clave de su vida, **desde una celda y una hora antes de morir.** Esta obra sobrecogedora logró hacerse con el público a través de la **lectura de unas cartas personales tristes, irónicas y surrealistas en las que el poeta abrió su corazón.** Sin duda la actuación de los actores consiguió dotar a esta obra de la tensión y dramatismo necesario, prueba de ello es que **levantó al público de sus asientos cuando finalizó.**

**A menos de 300 metros, en ADOC, el conocido mentalista Anthony Blake** presentó su

**espectáculo** *Más allá de la magia* con el que consiguió trasladar a cerca de **300 personas a un mundo desconocido que tanto domina**, accediendo a la mente de un buen número de asistentes, lo que dejó asombrado al auditorio. Una de las demostraciones más sorprendentes se produjo cuando subió al escenario a una mujer y esta llamó a su madre, pues Blake descubrió el número que esta estaba pensando incluso a pesar de que ni siquiera estaba presente en la sala. El público despidió a este mago de la mente con un caluroso aplauso.



*Blake sorprendió al público de Elda al adivinar el número que estaba pensando una mujer fuera del espectáculo | Jesús Cruces.*