

Berto Romero hizo reír a un Teatro Cervantes al completo

10/06/2017



El cómico catalán Berto Romero demostró ayer en el Teatro Cervantes de Petrer por qué **es uno de los monologuistas del momento**, y es que a lo largo de su espectáculo **combinó a la perfección su humor con música e incluso baile**. Con *Berto Romero sigue con nosotros* el humorista reflexiona sobre **su vida, la famosa crisis de los 40, y sobre cómo afronta la paternidad**. El éxito del espectáculo ya se avecinaba minutos antes del comienzo, pues el público, que agotó las entradas, hizo una larga cola para disfrutar de este **espectáculo de pura comedia**.

Y Berto Romero no defraudó, comenzó con un **hilarante**

vídeo en el que dramatizaba sobre la fama, pues aseguró que el éxito se le había subido a la cabeza tras una dura vida con traumas que arrastraba desde la infancia y una dura convivencia familiar. A pesar de todo, dijo que ha conseguido ser un padre responsable de tres pequeños.

El monologuista, **nada más subir al escenario, se ganó al público en la que ha sido su primera visita a Petrer** al afirmar en tono de broma que **estaba cumpliendo un sueño: "Llevo años pidiendo actuar en Petrer, pero mi manager me decía que quería tocar el cielo con los dedos muy pronto, ahora por fin puedo**

disfrutar del público de Petrer, que **demostráis ser la élite intelectual y cultural al pagar por disfrutar del teatro y de mi espectáculo**", con estas primera palabras arrancó las carcajadas del público petrerense, que no dejó de reír durante más de hora y media.



Demostrando un gran manejo de la ironía, **Romero habló sin tapujos sobre distintos ámbitos de su vida**, sobre el sexo, la paternidad, la infancia y cómo no, sobre su nariz, gracias a la que aseguró al ser "el rey de las narices" y poder "llamar chata a Rosi de Palma". Berto

Romero se mostró cómodo sobre el escenario y no dudó en cantar, e incluso rapear de la mano del guitarrista Iván Lagarto, con quien demostró encajar a la perfección.

Sin duda uno de los éxitos de *Berto Romero sigue con nosotros* fue la **cuidada puesta en escena**, y es que a pesar del sencillo escenario, **contó con una gran pantalla a sus espaldas** en la que se fueron intercalando diferentes vídeos relacionados con las palabras del cómico. El público despidió con un caluroso aplauso a Berto Romero.

