

José Mateos expone un nacimiento minimalista en San Pascual

17/12/2020



El nacimiento es el protagonista de esta exposición.

Bajo el lema *El tiempo, el amor y Dios*, el **artista y concejal eldense José Mateos** expone del 17 de diciembre hasta mediados de enero en la iglesia de San Pascual una muestra que **combina el arte con el sentimiento religioso** y que ha sido posible gracias a la colaboración del párroco Francisco Carlos. **Mateos ha instalado un nacimiento de tamaño real de carácter minimalista que plasma a la Virgen María, Jesús y San José.**



Mateos explica su trabajo como "**una fusión entre arte y poesía**", con el ánimo de que esta doble vertiente, incluida la religiosa, **se convierta en un aliciente para que el público visite este espacio ubicado en el interior del templo.** Las esculturas son obras de Mateo y ha contado con la aportación de su amigo el pintor **Enzo**

Trepicione. El ambiente navideño se recrea gracias a una composición minimalista compuesta por un nacimiento a gran escala que refleja en movimiento a San José, el Niño y la Virgen María.

El artista eldense afirma que es **"una unión de arte, pintura y poesía fusionada con la religiosidad en la que destaca el nacimiento en el que se recogen las líneas del cuerpo humano, que plasma el amor fraternal entre las personas y Dios,** que he hecho con todo el respeto religioso, es algo que quiero dejar claro". A su vez muestra una **pequeña exposición para reivindicar la naturaleza, el medio ambiente y la importancia de actividades casi perdidas como la trashumancia.**



El párroco de San Pascual, Paco Carlos, ha afirmado que **"es un orgullo que hayan elegido a esta parroquia, que siempre está abierta a la cultura"**.

La exposición consta de tres partes, el nacimiento, los elementos pictóricos y poesías del propio Mateos, de Pablo Neruda, Antonio Porpetta y Mario Benedetti. Se encuentra en el salón parroquial, se podrá visitar de lunes a sábado de 18 a 20 y los festivos de 10 a 12:30 horas.

