

## Rozalén habla de igualdad, maltrato y fuerza interior con los pequeños de Santo Negro

09/11/2018



La cantante Rozalén ha visitado esta mañana el colegio Santo Negro tras conocer ayer la [noticia de que su canción La Puerta Violeta](#) se ha plasmado en la simbólica puerta del centro y ha ayudado a los pequeños a hacer frente al [asesinato de violencia machista que ocurrió en el centro el 8 de noviembre del año pasado](#), como ha adelantado *Valle de Elda*. Los niños han sorprendido a la artista albaceteña interpretando para ella precisamente *La puerta violeta*, la que se ha convertido en el himno contra la violencia de género del centro. Este ha sido un **momento emotivo para la artista**, quien no ha podido evitar las lágrimas.

Asimismo **los escolares han compartido una mesa redonda con la cantante** que [llenó ayer el Teatro Castelar y conquistó a cientos de personas](#). Juntos han hablado sobre **igualdad, el maltrato, la fuerza interior, el coraje, la valentía**, aspectos que durante el último año se han tratado en cada una de las aulas del centro. Para el colegio este ha sido un **"momento único,**

**lleno de magia, con gran carga emotiva, porque María, además de transmitir con su voz y sus letras, transmite con su persona, con su saber estar y mirar"**, en palabras de su directora, María José Guardiola.

Desde el centro quieren dar las gracias públicamente a Rozalén **"por este gesto precioso, emotivo y muy, muy cercano e íntimo y por hacer el esfuerzo de pasar a vernos pese a su apretada agenda"**.

La artista, con la naturalidad y cercanía que la caracterizan, ha escrito en sus redes sociales: **"Supongo que no ha sido casualidad que nuestro concierto en Elda sea un 8 de noviembre**, justo un año después de que un hombre matara a su mujer en las puertas de este colegio, delante de tantos niños. Esta mañana les hemos visitado y me han cantado a voces *La Puerta Violeta* y **han dibujado literalmente como veis**. Supongo que tampoco fue casualidad que ayer pudiera charlar con

adolescentes en Monóvar sobre Memoria Histórica con tanto amor y naturalidad, ni que tantos coles y asociaciones nos hayan pedido conocernos, contarnos, compartir. Supongo que todo eso sumado a la energía tan bestia de quienes nos escucharon hicieron del concierto de anoche uno de los más bonitos de la gira [...] **Y no sé cómo agradecer tanto**".



*Directivas del centro con Rozalén junto a "La puerta violeta".*