

Hormas convertidas en esculturas

12/10/2021



Es una exposición de Cadmio, bajo la coordinación de Juan Luz Morales | J.C.

La asociación de artistas de Elda y Comarca, **Cadmio**, bajo la coordinación de **Juan Luz Morales**, ha organizado con gran éxito de participación y de público una **exposición de hormas pintadas por un total de 70 artistas**, que se puede ver durante este mes en el Museo del Calzado.

No es frecuente que una exposición reúna a tantos artistas de localidades de la comarca como **Elda, Petrer, Sax, Monóvar, Novelda**, así como de **Villena, Caudete o Benissa**. Cada uno de ellos ha presentado una horma pintada o decorada con su estilo personal, lo que las convierte en **verdaderas esculturas**.

La exposición cuenta con el apoyo del **Museo del Calzado** y de la **Concejalía de Cultura** del Ayuntamiento de Elda. En la muestra participan, además

de Cadmio, otros colectivos como **Eldado, Matices, la Casica del Artista**, además de autores a título individual.

La idea original de trabajar las hormas fue de **Juan Luz**, "quería que fuera un **homenaje a las personas que trabajan en los zapatos**", y añade que "cuando se lo propuse a la directora del Museo del Calzado, **Loles Esteve**, le pareció muy bien. Casualmente, una familia hacía unos meses le había donado al Museo varios sacos de hormas de madera, por lo que fue como si se cerrara el círculo", afirma este artista.



Hay hormas de 70 artistas de toda la zona | J.C.

Los resultados son espectaculares, **“los artistas han desarrollado una creatividad impresionante, han plasmado su ficción, su denuncia, su pasión, su esperanza en la vida”**, asegura Juan Luz y añade que **“para Cadmio ha sido un momento importante porque hemos conseguido reunir a todo tipo de gente que pinta y no hay precedentes de una exposición tan numerosa**. Nos hemos dado cuenta de que la gente tiene ganas de hacer cosas”, concluye.

La exposición será itinerante por otras ciudades zapateras y museos de diferentes ciudades. Permanecerá abierta durante el mes de octubre en el horario del Museo del Calzado, de lunes a sábados de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas, y los domingos por la mañana de 10 a 14 horas.

La presentación constituyó un éxito de público y la poeta Sacra Leal leyó un relato original que levantó los aplausos del público.



La exposición se puede ver en el Museo del Calzado | J.C.

