

Antonio Gades ya tiene una escultura en Elda

29/03/2023



El miércoles se inauguró la escultura.

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejala de Patrimonio Histórico, rindió ayer miércoles un homenaje al eldense más internacional, Antonio Gades, con la inauguración de una escultura de bronce que se ha instalado a las puertas del Teatro Castelar. Se trata de la segunda escultura que la ciudad hace del bailarín, pues ya existe un busto suyo en el parque con su nombre en el barrio San Francisco de Sales.

El acto estuvo presidido por el alcalde, Rubén Alfaro, y contó con la presencia de la hija del bailarín eldense, la actriz María Esteve, y de su viuda, María Eugenia Eiriz. Su hija agradeció este detalle, "es un momento bonito y especial. Mi padre me educó en valores y me enseñó a

amar tu identidad y de donde vienes, para él siempre fue un orgullo ser de Elda". Además, destacó con emoción que "es un orgullo que cuando los niños viajen por el mundo y vean danzas de Gades dirán, este señor es de mi pueblo".



La escultura es obra de Amando López.

La viuda del bailarín añadió que **“este reconocimiento es uno de los más contundentes que se le han hecho porque es muy importante que una escultura esté a las puertas de un teatro tan importante como este. Llevamos 20 años luchando por mantener en el siglo XXI su compañía de baile, que tiene 60 años, y es una de las más antiguas de Europa. Gades fue un bailarín extraordinario pero su pensamiento filosófico sigue vivo a través de la fundación que lleva su nombre”**.

Alfaro señaló que **“Elda se reúne hoy para ofrecer un merecido, sentido y necesario reconocimiento público del afecto que tiene por Antonio Gades**

desde siempre. Era necesario que la gente identificara que Antonio Gades, aunque perteneciera a la cultura y al mundo, tiene raíces cien por cien eldenses”. También señaló que se esforzarán por trabajar con la Fundación Antonio Gades.

El bailarín es uno de los eldenses que ha tenido históricamente una proyección internacional. A pesar de su vida intensa y con muchos trabajos en el extranjero, mantuvo siempre un vínculo importante con la ciudad, incluso mayor de lo que muchos piensan. La escultura es obra del artista Amando López Gullón y está realizada prácticamente a tamaño real y en bronce. Es una escultura urbana que muestra a un Gades dinámico, en uno de sus movimientos clásicos y en la plenitud de su arte.



María Esteve junto a la escultura de su padre.