

Surtido de regalos teatrales por Navidad

29/11/2021



Llega diciembre, un mes marcado por las celebraciones y los encuentros, los obsequios y las fiestas, y donde reinan los momentos para compartir con familiares y amigos. Y en ese contexto la actividad teatral sigue llegando a nuestra provincia con propuestas interesantes para hacer todavía más especiales, si cabe, los días navideños. Diciembre es un mes idóneo para regalar teatro. Solamente hay que echar un vistazo a la cartelera de nuestra provincia. Les propongo una pequeña selección.

Villena sigue apostando por el teatro de proximidad contando con Teatro en Vilo que el próximo 3 de diciembre presenta en el Teatro Chapí, a las 20:30 horas, *Hoy Puede Ser Mi Gran Noche*, un espectáculo definido por la propia compañía como "una fiesta teatral,

una pieza cómica y musical, un ejercicio de auto ficción que cuenta la fascinante historia de un cantante de orquesta en la Galicia de los 90 y sus hijas, cuya máxima aspiración es ser como su padre". Tras esta sinopsis se encuentra una obra de teatro a la que la crítica ha saludado, de forma unánime, como una de las mejores de la actual temporada. Dos hermanas, dos actrices, en la vida real y sobre el escenario, serán las maestras de ceremonias para sumergir al espectador en un viaje por el pasado lleno de poesía, ternura, humor, irreverencia, valentía y profundidad. Una ocasión única de disfrutar del verdadero teatro.



En funciones los próximos días 18 y 19 de diciembre, respectivamente a las 20:00 y 18:00 horas, el Teatro Principal de Alicante programa *Malvivir* escrita por Álvaro Tato y protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón y Marta Poveda. Una visión tragicómica del Siglo de Oro español y un homenaje a la literatura picaresca femenina de nuestro Barroco, todo ello en un montaje moderno y contemporáneo, adaptado a los nuevos lenguajes y técnicas teatrales, como ya nos tiene acostumbrados Álvaro Tato con sus trabajos para la compañía Ron Lalá, y con dos enormes actrices sobre las tablas desplegando todo su buen hacer. *Malvivir* necesita dos grandes mujeres, dos grandes actrices, que impriman presencia física, garbo, poderío y fuerza a sus personajes. Dos actrices consumadas y con experiencia. Dos mujeres con arrojo y valentía como los personajes a los que encarnan. Y sin duda, tanto Aitana como Marta (curtida en estos últimos años en los principales montajes de la Compañía Nacional de Teatro Clásico) lo son. *Malvivir* es la suma de los enormes talentos de Álvaro Tato, en la escritura y dramaturgia, de Yayo Cáceres en la dirección, y de Aitana Sánchez-Gijón y Marta Poveda en el escenario. *Malvivir* es una lección de teatro para un público que busca divertirse no a cualquier precio. Un espectáculo inteligente, divertido, lúcido y brillante. Entre mayo y junio del próximo año se verá en Madrid dentro de la programación del Teatro Español y ahora el público alicantino tiene la suerte de poder presenciarlo.



El 19 de diciembre, a las 18:30 horas, el escenario del Teatro Chapí de Villena recibe al State Ballet de Georgia (Tbilisi) y a su producción del ballet *El Cascanueces* con música de Tchaikovsky. Desde su fundación en el año 1851 esta compañía es todo un símbolo de la cultura georgiana alcanzando a lo largo de todos estos años unas cotas artísticas que llegan a la excelencia basadas en horas y horas de ensayos, esfuerzo, tesón y talento. La magia del *Cascanueces*, uno de los más populares ballets de todos los tiempos, unida al rigor de la formación que lo representa, confluyen en un montaje singular, apto para todos los públicos, cuyo objetivo es quedar impreso en la memoria de los espectadores.

El 1 de enero el Teatro Chapí de Villena (a las 19:30 horas), contando con la Orquesta Sinfónica que toma su nombre del coliseo villenense, y el Teatro Principal de Alicante (a las 19 horas), con la Orquesta Sinfónica Europea, brindarán para recibir al Nuevo Año. Tras la euforia y algarabía de la Nochevieja llega el momento de relajarse con un concierto donde los valeses y polcas se alían con otras piezas musicales buscando la diversión, el entusiasmo y la emoción de los asistentes. Tradición, esperanza y los mejores deseos para el comienzo de un nuevo año.



Las artes escénicas, a pesar de la desidia y el desinterés con el que son tratadas desde ciertas instituciones públicas, siguen brillando, como las luces de las calles en estos días, siguen captando la atención de los ciudadanos, al igual que los múltiples escaparates de los establecimientos de nuestras ciudades, siguen persiguiendo nuestros sueños y anhelos, como ese ansiado número de lotería en el bombo del sorteo, y siguen luchando para proporcionar momentos de felicidad, ilusión, cultura y desarrollo.

Felices Fiestas de Navidad, Feliz Año 2.022, y a nuestros queridos Reyes Magos, teatro, mucho teatro, del bueno, del grande, del mejor.