

La Ciudad sin Ley de Petrer, en el punto de mira de grandes productoras cinematográficas

30/10/2021



Durante su visita fotografiaron en detalle cada espacio | J.C.

Petrer y su Ciudad sin Ley demostraron ayer tener un gran potencial como **escenario para la grabación de cine o series**, durante la visita de seis prestigiosos localizadores cinematográficos, algunos de ellos se han encargado de superproducciones como *Juego de Tronos*, *Misión Imposible*, *Joker* o *Capitana Marvel*. Esta visita fue posible gracias al **“Fam trip Locations Managers”** organizado por el Patronato de Turismo de la Costa Blanca.

Esta visita de trabajo está organizada por la entidad Film Commission Costa Blanca gracias al **Festival Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)** y de la

Primera Feria de Localizadores dentro del mismo. Durante seis días estos profesionales han recorrido algunas localidades de las provincias de Valencia y Alicante entre las que se encuentra Petrer, **“porque es un punto susceptible y atractivo para que pueda acoger alguna superproducción”**, indicó **Víctor Mirete** del Patronato de Turismo.

Entre los visitantes llegados de Inglaterra y Estados Unidos, se encontraba el jefe de localizaciones mundial de *Juego de Tronos*, la localizadora que ha trabajado con Tom Cruise en las últimas tres películas de *Misión Imposible* pero también en el *Joker* y *Capitana Marvel* u

otro profesional que trabajó con Quentin Tarantino en *Django Desencadenado*.



Se ofreció gachamigas a los visitantes | J.C.

Según Mirete, estos profesionales se mostraron **“encantados y sorprendidos con los rincones de la provincia y sus posibilidades, ojalá podamos contar con alguna superproducción en el futuro”**.

La alcaldesa de Petrer, **Irene Navarro**, afirmó sentirse **“ilusionada al ver la expectación que se ha creado ante esta visita de trabajo**. Petrer tiene un enorme potencial, no éramos conscientes de hasta qué punto.

Hablar de superproducciones da vértigo, no te lo terminas de creer pero este tipo de escenarios se buscan para grabaciones y pone en valor a Petrer. Estoy esperanzada porque transmiten que les está gustando lo que han visto. **Quién sabe si en un futuro Petrer es escenario de alguna película importante”**.

Ciudad sin Ley ambientó cómo fue este espacio histórico para mostrar el potencial a los localizadores. Se contó con la Asociación de motos y coches antiguos de Elda e Idejazz.



La zona se ambientó con el objetivo de mostrar las oportunidades que ofrece el lugar | J.C.

