

Homenaje al tenor eldense Evelio Esteve con una exposición y un acto en el Teatro Castelar

19/09/2016



La concejala de Cultura, Nieves López, ha anunciado que el día 21 de septiembre se inaugura la exposición "As de la lírica" en homenaje a la carrera artística del tenor eldense Evelio Esteve, acto que tendrá lugar en el Museo del Calzado a las 20 horas. Se trata de una **exposición que combina textos e imágenes para mostrar la trayectoria del artista y su esposa Rosita Abril**, quien renunció a su propia carrera en los escenarios para apoyar a su marido.

Nieves López ha agradecido la colaboración de las personas que han hecho posible este acontecimiento como "Francis Valero que ha aportado documentación,

así como la familia del homenajeado que ha facilitado otros documentos, al Grupo Alberto Navarro Pastor, Gráficas Azorín y la Asociación de Enfermos de Alzheimer".

Por su parte, la directora de la Biblioteca Municipal Alberto Navarro, Consuelo Poveda, ha dicho que **con "este homenaje se intenta rescatar la figura de Evelio Esteve**, para que lo conozcan todos los eldenses, y aunque sus fuerzas físicas son limitadas **es necesario hacerle este reconocimiento**. La idea fue propuesta al Grupo Alberto Navarro que la acogió bien y se encargó de organizar una exposición que ha llevado muchos

meses de trabajo". También ha colaborado una de las hijas de Evelio Esteve con la aportación de fotografías y se ha contado con la base documental que procede de los fondos cedidos por Alberto Navarro a la Biblioteca Pública que lleva su nombre.

Asimismo, está previsto que la familia acuda el 24 de septiembre al Teatro Castelar de Elda, donde se le rendirá un sentido homenaje, a las 19 horas, después de efectuar una visita guiada al Museo del Calzado. Al finalizar **el homenaje se retransmitirá en directo la ópera «Otelo» de Giuseppe Verdi desde el Teatro Real de Madrid, a las 20 horas.**

Evelio Esteve nació en 1932, en la calle situada frente del actual Museo Arqueológico, y aunque con solo dos años su familia se trasladó a Madrid, pero siempre ha estado vinculado a Elda.

El acto es abierto al público con invitación, que se puede

recoger desde hoy en las oficinas del Teatro Castelar de 9 a 15 horas y en la sede de la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer en Elda. El director del Teatro Castelar, Juan Vera, ha puntualizado con solo se pueden recoger un máximo de cuatro invitaciones por solicitante.

Desde Elda al mundo: Biografía

En 1963 inicia una gira de tres meses por Hispanoamérica que se prolonga seis años debido al gran éxito obtenido.

El 26 de julio de 1966, en lo que podríamos calificar como un hermoso recuerdo como su hermano, el con su compañero Rosita Abril en la iglesia de Santa Ana, en Lima (Perú), con asistencia de altas personalidades del mundo de las artes, la política y la vida social del país.

En una calle del barrio del Progreso, en Elda nace Evelio Esteve Mira el 15 de mayo de 1932.

Muy pronto su familia se traslada a Madrid donde su padre establece un taller para la fabricación de calzado, en el que Evelio aprenderá el oficio, mientras hace frecuentes viajes a Elda para visitar a familiares y amigos.

Adios más tarde, a la vuelta de uno de esos viajes, tras pasar las Fiestas Mayores en Elda, casualmente, en el vagón del tren le escuchas cantar un profesor de música, quien le anima a estudiar canto y así lo hace con él.

El 18 de febrero de 1956 debuta en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con la ópera *Madame Butterfly* bajo la dirección

PALMA DE MALLORCA, 1959

Desde Cultura han presentado esta exposición | Jesús Cruces.