

"Tiempo sin tiempo. Luces y Sombras del cáncer", la exposición de Mercedes Candelas

25/09/2023



La exposición fotográfica de **Mercedes Candelas** *Tiempo sin tiempo. Luces y Sombras del cáncer* se puede visitar en la Fundación Paurides en horario de tarde hasta el 29 de septiembre. La artista ha fotografiado durante un año y medio a Pepi Martínez, a lo largo de su tratamiento de quimioterapia, para plasmar cómo es el proceso, en la vida de Pepi Martínez.

La exposición es el reflejo fotográfico de una parte de la enfermedad del cáncer. Ha fotografiado a **Pepi Martínez** y a su entorno, que tiene mucho que ver con el proceso. Son fotografías que narran cómo se ha ido sintiendo, sus

alegrías y sus tristezas, su miedo y la incertidumbre que acompaña a la enfermedad. Las imágenes se presentan junto con textos escritos por Martínez. En la exposición colabora la Asociación Española Contra el Cáncer de Elda y Petrer.

Las fotografías no enseñan nada de la enfermedad directamente, sino que están centradas en Pepi Martínez, en los momentos en los que Candelas ha ido a visitarla, como encuentros separados en el tiempo. Ha sido un proceso pausado con el que la fotógrafa buscaba hacer un trabajo de cercanía. Ahora Martínez ha recibido un

tratamiento de un ensayo clínico de Barcelona y está en un momento bueno.

Candelas afirma que ha sido un proceso intenso, "las sesiones de quimioterapia son duras, en la primera etapa se nos juntó el miedo a la COVID-19, los primeros meses no entraba a su casa por seguridad. Ha sido una terapia conjunta, creo".

El recorrido comienza desde la entrada a la exposición, donde Candelas, ha cuidado cada detalle, son imágenes en blanco y negro y de archivo, también las ha colocado a distintas alturas para plasmar los altibajos de la enfermedad y asimismo ha jugado con los tamaños, pues las fotografías más pequeñas son mucho más íntimas.



Candelas está satisfecha con el resultado | Nando Verdú.

Quienes visitan la muestra destacan lo mucho que les ha gustado. Candelas recalca que no para todo el mundo significa lo mismo, de ahí que sea un proyecto tan bonito, pues según las vivencias de cada persona, perciben las imágenes de una forma diferente.

El presidente de la Fundación Paurides, **Emilio Mestre**, anima a la ciudadanía a visitar esta muestra y ha destacado la gran calidad de las imágenes de Candelas. Ha señalado que esta artista ha mejorado a lo largo de los años y que numerosas fotografías son impactantes, incluso parecen cuadros gracias a que algunas las ha impreso en lienzos.

Candelas ha iniciado un viaje a Kenia de un mes de duración no solo para disfrutar de unos días de desconexión sino para continuar desarrollando su pasión, la fotografía. Allí visitará asociaciones de mujeres viudas, pues allí no pueden salir adelante sin ayuda.