

## El 18º Festival Internacional de Guitarra José Tomás, Villa de Petrer, se presentó en el Horno Cultural

03/07/2015



Francisco Albert Ricote deleitó con un concierto a los asistentes | Jesús Cruces

El Horno Cultural de Petrer fue el lugar escogido para la presentación de la 18ª edición del Festival Internacional de Guitarra José Tomás, Villa de Petrer. El acto, que tuvo lugar el pasado jueves, contó con la actuación de los guitarristas Francisco Albert Ricote y del propio director del evento, Pepe Payá, quienes deleitaron a los asistentes con algunos temas de los compositores que visitarán Petrer del 11 al 25 de julio para participar en el festival. Además contó con la presencia del concejal de Cultura, Fernando Portillo Y el edil de Juventud, Javier Martínez.

A partir del próximo 11 de julio Petrer tendrá por delante dos semanas en las que la música se colará en todos los rincones de la localidad y conseguirá contagiar a gran parte de la población con multitud de melodías y actividades en las que la guitarra será el punto de unión.

Pepe Payá se mostró ilusionado al presentar esta nueva edición del festival musical y destacó especialmente que este año, [entre todas las actividades y conciertos que se llevarán a cabo](#), se realizará la presentación oficial en

Europa de la película *Mangoré, por amor al arte*, en la que se narra la vida del conocido genio de la música Agustín Pío Barrios Mangoré. Durante este evento, que tendrá lugar en el Teatro Cervantes el jueves 23 de julio a las 20:30 horas, se presentarán los 22 primeros minutos de la película. También recordó que vendrán músicos de reconocido nombre como David Russell y se homenajeará a Joaquín Rodrigo.

El concejal de Cultura quiso agradecer en nombre del nuevo equipo de gobierno "a todo el mundo que trabaja para conseguir que durante 15 días Petrer se llene de música y de guitarra" y recordó la labor del anterior edil del área que ahora dirige, Juan José Pellín, así como la del exalcalde, Pascual Díaz.



Portillo, Payá y Martínez presentaron la 18ª edición del festival | Jesús Cruces