



Teatro: "El Señor Don Juan Tenorio o Dos Tubos un Real"

12/11/2024

Sábado 28 diciembre 2024
en sesiones de 6 de la tarde
y 10 de la noche



**TEATRO
CASTELAR
ELDA**

El Grupo de Teatro de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, presenta, en **SÁBADO**, día ideal para disfrutar de la tarde o noche de este día mágico de la semana, de la puesta en escena de la inmortal obra que se apellida:

El Señor Don Juan Tenorio o Dos Tubos un Real

Original de don Emilio Rico Albert

Declarada Bien Inmaterial de Relevancia Local

A cargo del "Grupo de Teatro de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos"

Que si el tiempo no lo impide y contando con la presencia de todos los actores que ya han empezado a acicalarse en las frescas y limpias aguas de nuestro Vinalopó, esperamos lograr un año más, con el humor de siempre, poder alegrarles unas horas la vida y hacerles olvidar algunos contenidos de los telediarios e informativos radiofónicos que

GRAN FIN DE FIESTA,

(esta vez sonado) a cargo del **BALLET SARGANTANA GROUP** recién llegado de La Sirmá con las más bellas vedettes de la contorná, en el número titulado **"NO CANCANÉES QUE T'ALCANSAN"**. ¡Colorido y esplendor a lo grande!

Venta de entradas



Colabora EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

Organiza JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

EnKlave

EVENTOS INTEGRALES

SIEMPRE APOYANDO EL DON JUAN TENORIO O DOS TUBOS UN REAL

Los eldenses tienen una nueva cita con la obra de teatro más local, se trata de la tradicional y centenaria obra *El señor don Juan Tenorio o dos tubos un real*, que vuelve el 28 de diciembre, Día de los Santos Inocentes, en dos sesiones, a las 18 y a las 22 horas. Las entradas están a la venta. El grupo de teatro de la Junta Central de Comparsas regresa cargado de energía y con nuevas bromas. El grupo espera volver a llenar el teatro, como han hecho durante un siglo.

Se trata de una divertida obra que parodia el popular

texto de Zorrilla, escrita por Emilio Rico, que cada año se actualiza con licencias divertidas que sacan los colores a la ciudad y a sus políticos, aunque también aluden a la vida nacional e incluso internacional. Los cantables cada edición suponen el momento más esperado de la noche. Lo más sorprendente del Tenorio eldense es que sigue igual de fresco y haciendo reír al público después de cien años, de hecho, son muchas las personas que repiten cada año, pues la obra se reinventa edición tras edición cada el Día de los Santos Inocentes.