

## EIDado celebra 20 años de trabajo, de compromiso social y de difusión del arte

05/01/2019



Una de las primeras imágenes del colectivo.

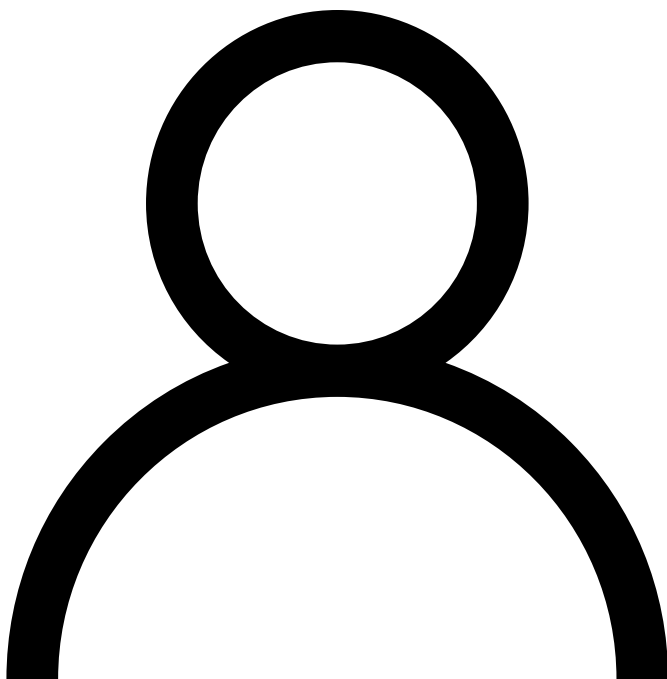
El grupo de artistas plásticos **EIDado celebra su 20º aniversario** con una exposición en el Museo del Calzado, abierta hasta el 28 de enero. Se trata de una interesante muestra en la que sus componentes han recreado una **parte de sus estudios como su lugar de trabajo**. Todos estos artistas tienen un común el interés por la **interacción de su arte, el compromiso social, la renuncia al mercantilismo económico y su apuesta por las vanguardias**.

El objetivo de este grupo de artistas es **difundir el interés por el arte ya sea a través de exposiciones,**

**conferencias** o colaborando con otras asociaciones como Cadmio, la agrupación Médico Quirúrgica o el Colegio de Médicos de Alicante, señala uno de sus componentes, **Juan Martínez**.



La exposición se puede visitar por colegios ya que una de sus pretensiones es **que los jóvenes vayan a exposiciones de arte**, y con este compromiso, en distintas ocasiones, han promovido viajes a la feria Arco de Madrid, a un taller de Alfarería con **Emily Boix** en Agost así como a sus propias exposiciones.



En esta exposición se ven las tendencias de cada uno de estos artistas como **Yolanda Pérez**, interesada por la naturaleza y en contra del derroche de plásticos, al igual que **Pablo Román**, que utiliza en sus esculturas material reciclado. **Juan Martínez** se inclina por los detalles de tipo geométrico y **Miguel Davia** por la abstracción, mientras que **Miguel Ávila** parte de su cuaderno de anotaciones. **Maite Carpena** prefiere el expresionismo y la figuración en gran formato; **Flora Cebrián** se decanta por la fotografía y el diseño gráfico; **Alejandro Torres** prefiere los retratos en formato de gran tamaño y **Ana Ortín** los acrílicos y el retrato femenino. **Nuria Cano** recrea en formato pequeño la naturaleza; **Richar**

**Montesinos** hace "barridos"; **Vicente Beltrá** es artista figurativo y diseñador gráfico; **Jon Arana** prefiere la ilustración; y **Carlos Román** es conocido por su obra figurativa.



El grupo se creó en **1998 a raíz de un concurso de pintura al aire libre**, entonces decidieron hacer un **cuadro común**, pero fragmentado, por el cual obtuvieron el primer premio. Curiosamente los cuadros de este concurso se guardaron sin exponer durante algunos años.

Para estos artistas locales **cualquier tipo de soporte es válido**, como se puede comprobar en una colección de postales patrocinadas por Envases Tanderó que mostraron en la Casa de Cultura de Novelda en 1998, a la que hizo referencia el semanario *Valle de Elda*. Además, decoraron hace **tres años la fachada del Teatro Castelar**, pues consideran que "cualquier soporte es válido, lo que importa es la obra, no el contenido", dice Yola Pérez. El problema, agrega, "**es que hay poco apoyo a la cultura por parte de las instituciones**, lo hubo hace años con los premios Pintor Sorolla y las exposiciones en el Jardín de la Música, pero esto desapareció. Después **vinieron años de vacío**; ahora contamos con la sala del **Museo del Calzado, el Casino Eldense, La Sastrería y la Fundación Paurides**, que son **salas privadas**".



*Yolanda Pérez y Juan Martínez presentan el cartel de la exposición.*