

El pianista eldense Rafael Gómez-Ruiz presenta su videoclip "Metamorphosis Four"

23/05/2015



El joven pianista eldense Rafael Gómez-Ruiz presenta el videoclip de su primera colaboración con la artista conceptual Daniela Meier, *Metamorphosis Four* (Metamorfosis cuatro). La música de esta canción, del compositor estadounidense e icono del minimalismo, Philip Glass, ha sido grabada por el eldense en un estudio de Rostock, Alemania, donde actualmente estudia un Máster de interpretación solista al piano. El eldense realizó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Matrícula de Honor, y posteriormente cursó

un postgrado en la academia Katarina Kereselidze.

Este vídeo, cuyo montaje audiovisual corre a cargo de la artista alemana conceptual Daniela Meier, "tiene la intención ha sido plasmar el carácter ambiguo y oscuro, pero a la vez con mucha determinación, de esta Metamorfosis", según Gómez-Ruiz, quien añade que "uno espera encontrarse con una pieza que contenga un cambio o una evolución, y, sin embargo, la obra termina igual que comienza, con una repetición detrás de otra".

El pianista explica que “nuestra metamorfosis, al igual que la de Philip Glass, es la transformación que se produce en la repetición constante de una idea; esto enlaza con el interés de los compositores minimalistas por la filosofía oriental y por la música zen, que al contrario

de la cultura occidental, dan enorme importancia a la repetición”.

<https://www.youtube.com/watch?v=TbpY63Wuukk>.