

"Hamlet" y "The Opera Locos", dos grandes propuestas imprescindibles

16/03/2019



El Teatro Chapí de Villena, en una temporada muy variada y de gran calidad, ofrece a los espectadores de la comarca dos propuestas muy interesantes y atractivas que ningún aficionado al teatro y las artes escénicas debería perderse.

El sábado 23 de marzo, a las 19.30 horas, la compañía de Teatro Clásico de Sevilla pone en escena su versión de *Hamlet* de W. Shakespeare, quizás la gran obra del teatro universal. Respetando el texto original, y acercándolo a un público contemporáneo, esta cuidada versión, tanto en lo escénico como en lo artístico, nos reencuentra nuevamente con ese Príncipe de Dinamarca, traicionado por su madre y su tío, quien, en su búsqueda de venganza ante la muerte de su padre, traerá la locura y destrucción a los que le rodean.



Las tribulaciones de *Hamlet* son un compendio de las inquietudes, miedos, deseos, ansias y anhelos de cualquier ser humano. Sus dudas y temores son ya patrimonio de todos nosotros. En una obra de grandes personajes que transitan alrededor de *Hamlet*, donde el entramado de acciones, intrigas y conspiraciones está

prodigiosamente construido por su autor, es muy difícil no dejarse seducir por la tragedia que como un espejo se nos pone delante de nuestros ojos.

Grandes actores de la escena y el cine se han atrevido a asumir el rol de Hamlet, uno de los personajes mejor escritos en la historia del teatro universal. Actores tan dispares como Laurence Olivier, Mel Gibson, Kenneth Branagh o Benedict Cumberbatch han encarnado a Hamlet saliendo airosos del desafío. En España, donde en los últimos años Juan Diego Botto y Miguel del Arco han dado su particular visión del personaje, hasta actrices como Nuria Espert o Blanca Portillo se han enfrentado a las pasiones que laten y estallan en *Hamlet*.



En esta ocasión un joven y sólido actor como es Pablo Gómez-Pando, ganador del Premio Lorca del Teatro Andaluz como mejor actor por esta obra, uno de los 19 galardones que respaldan esta propuesta, se mete en la piel de Hamlet, un personaje que llega hasta los abismos más profundos en un montaje atemporal, ágil y vertiginoso que nos acerca de forma magistral a la entraña de la obra de Shakespeare.

Decía Diderot que "lo sublime y lo genial brillan en Shakespeare como relámpagos en la noche profunda". *Hamlet* así lo demuestra.



Y de *Hamlet* pasamos al sábado 30 de marzo, a las 20 horas, con una de las propuestas más sorprendentes, gamberras, ingeniosas, divertidas, inteligentes y frescas que se pueden ver sobre un escenario en esta temporada. *The Opera Locos*, un espectáculo que cuenta con una cuidada estética en vestuario y caracterización y con el ritmo y sentido de la comedia que caracterizan a los montajes del grupo Yllana, un referente desde hace años en el teatro cómico y gestual que se realiza en España.

Cinco cantantes de ópera, además de buenos actores, se juntan para ofrecernos, en un viaje lleno de comedia y gags visuales, una velada de música y risas, un paseo por las arias más famosas de la historia de la ópera donde, respetando las partituras escrupulosamente, se recrea cada pasaje con continuos guiños llenos de humor e inventiva visual.

Desde su estreno en los Teatros del Canal de Madrid, *The Opera Locos* ha puesto en pie al final de cada función al público asistente. Las pasadas navidades fue uno de los espectáculos estrella en París, donde se estrenó con unas críticas magníficas, y sigue triunfando en todos y cada uno de los teatros donde se representa. Un espectáculo pensado para todo tipo de públicos que consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de disfrutar de la ópera. Un espectáculo gratamente sorprendente y divertido donde los cantantes-actores disfrutan y hacer disfrutar a quienes llenan el patio de butacas.



Después de su paso por el Principal de Alicante el pasado mes de diciembre, llega una nueva oportunidad de asistir a una gran noche de teatro.

The Opera Locos. Nunca la ópera fue tan divertida, tan sorprendente, tan loca, tan estafalaria, tan gloriosa. Una gran noche de ópera y teatro. A los hermanos Marx les habría encantando. A ustedes seguro que también. No se la pierdan.