

# La música festera vuelve a sonar en Elda con la Santa Cecilia

14/06/2021



La agrupación volvió a reunirse tras más de un año.

La banda de la **Asociación Músico Cultural Santa Cecilia de Elda** alegró los corazones de cientos de festeros en la tarde de ayer con su **concierto especial con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos**. Fue en la Plaza Castelar, donde en ese mismo momento, si la pandemia no se hubiese producido, miles de eldenses estarían preparándose y formando sus escuadras para desfilan por las calles del centro de la ciudad.

La emblemática agrupación eldense, al completo por primera vez desde el inicio de la pandemia, tocó algunas de las canciones más queridas por los festeros realizando un recorrido por los días de las fiestas, desde la Entrada de Bandas hasta la recogida del estandarte el lunes por la noche. Empezaron con el pasodoble que creó **Francisco Ripoll** para celebrar el aniversario de la fiesta,

*Elda, 75 Años de Moros y Cristianos*, y entre las piezas seleccionadas estuvieron *A San Antón, Elda* o *Casa de Rosas*.

También interpretaron con maestría el pasodoble *Abanderadas* de **Antonio Candel**, a quien se recordó tras fallecer en abril de 2020. En ese momento del concierto también se brindó un aplauso en memoria de todas las personas que han fallecido a causa de la pandemia.



Pero sin duda, *Idella* fue la canción protagonista de la tarde. El pasodoble de **Miguel Villar** no solo sonó durante el concierto sino que volvió a hacerlo para poner punto y final al concierto para homenajear al eldense Antonio Juan, compositor de la letra de esta canción que ha conseguido en tres décadas convertirse en el himno de la fiesta de Moros y Cristianos. **Antonio Juan recibió por sorpresa y emocionado la insignia**

**de la Banda Santa Cecilia como agradecimiento por su aportación a la música local**, pues miles de personas cada "jueves de Moros" cantan a viva voz su letra para iniciar las fiestas más multitudinarias de Elda.

Este acto no solo llenó el aforo sino que reunió a numeroso público en la plaza, manteniendo las distancias de seguridad.

