

La artista eldense Carmen Castaño muestra su última obra en el Museo del Calzado

11/01/2017



Castaño posa junto a las obras que presentará en la exposición | Jesús Cruces.

La pintora eldense Carmen Castaño inaugura una exposición en el Museo del Calzado el viernes 13 de enero con el título "Calzado pinceladas", que estará abierta hasta el día 4 de febrero. La artista, licenciada en Bellas Artes, muestra **bodegones imaginarios realizados con acrílicos, con el calzado como tema central**, "es mi pequeño homenaje al calzado porque siempre me he encontrado muy a gusto en la sala de exposiciones del Museo del Calzado, que ya no existe, así que colgaré en el vestíbulo del mismo".

Esta muestra representa su obra de madurez, "he ido avanzando en mi manera de pintar, **he superado la**

fase del figurativismo, he pasado por el realismo mágico y he ido dando pasos hasta llegar a la abstracción lírica, como se refleja en esta exposición", afirma.

En la muestra también se pueden ver abstractos, que rompen las formas hasta expresar una libertad total "con la que me siento feliz, todo **ha salido de mi imaginación, pura creatividad**", añade. Su paleta de colores contiene una **rica gama de azules, violetas y tonos fríos en general**.

Carmen Castaño expuso en Italia en 2015: "Se me abrió la mente, empecé a forjarme en el realismo mágico con

paisajes y bodegones, todo inventado. Me sentí muy acogida en la sala Kouros de Nápoles, donde se produjo un debate artístico de gran nivel entre expertos que valoraron mucho mi obra y eso me dio seguridad". Esa misma temática había sido la protagonista en una exposición que realizó en la Casa Grande en Elda, "pero la gente no la entendió". Ahora, en cambio, se siente muy feliz continuando en esa línea, como refleja la obra que se muestra en el Museo del Calzado.



La artista eldense expondrá sus pinturas en el Museo del Calzado | Jesús Cruces.