

## Elisabeth Justicia presentó con éxito su libro "Dominga habla sola" en Elda

07/05/2023



Elisabeth Justicia busca hacer reflexionar con su nueva obra | J.C.

La ilustradora Elisabeth Justicia presentó con gran éxito su libro *Dominga habla sola* en el salón de actos de la Fundación Paurides el viernes por la tarde, que se quedó pequeño. La directora del periódico *Valle de Elda*, Susana Esteve, dirigió el acto formulándole preguntas en torno al libro y a su vida. La autora vendió todos los ejemplares que llevó a este acto la librería Martín Fierro y la autora los firmó a sus seguidores, que hicieron una larga cola. Recordó que el libro se puede comprar en todas las librerías de la ciudad.

*Dominga habla sola* es un libro que recoge casi un

centenar de dibujos, que tienen a Dominga como personaje principal, una anciana de unos 90 años que habla de sus problemas, los cuales están centrados en tres temas: el miedo, la soledad y el paso del tiempo. Susana Esteve definió a Elisabeth como "una artista de enorme talento y, a la vez, un poco filósofa y un poco poeta. Una persona muy completa".



Este libro es un tributo a los mayores | J.C.

Este libro se ha convertido en un fenómeno cultural, ya que el Instagram de Dominga tiene 160.000 seguidores, una cifra que ha ido creciendo gracias al boca a boca desde que el personaje nació hace un año. Un total de siete editoriales se pusieron en contacto con Elisabeth para publicar un libro sobre Dominga y, finalmente, y finalmente se decidió por la internacional Penguin, bajo el sello de Aguilar. Esta semana el libro ha sido el más vendido en Amazon en su categoría. Las razones son varias, entre ellas la originalidad de sus ilustraciones, sencillas y elegantes, así como el mensaje que envía, lleno de sabiduría y no exento de toques de humor.

Elisabeth Justicia tiene 39 años y en la actualidad vive en Barcelona. Ha estudiado Bellas Artes e Integración Social "porque el diseño se quedaba un poco vacío". También ha cursado Publicidad y un Máster de Producción artística. Ha trabajado como diseñadora en varios campos como las aplicaciones para móviles o las páginas webs, pero también en un centro de personas con parálisis cerebral. Su ilusión es ilustrar, así que, coincidiendo con el confinamiento, cada día publicaba un dibujo en Instagram, y hace un año decidió que quería crear un personaje basado en su abuela Antonia, que tiene 92 años y a la que siempre ha estado muy unida. Así nació Dominga: "Quería empoderar a las mujeres mayores, que parece que no existen para esta sociedad, cuando su papel ha sido fundamental para que hayamos llegado donde estamos".



La Fundación Paurides se llenó de público | J.C.

Susana Esteve destacó este hecho: "Elisabeth ha hecho algo muy difícil, que es convertir a un personaje en alguien vivo que despierta nuestro cariño; y que sea una mujer y, además, mayor es algo insólito". La autora dijo que desconocía la causa de este éxito, ya que Dominga no quiere dar consejos, sino que aspira a comprenderse mejor sí misma y a vivir en paz con sus miedos y su soledad: "Lo importante es saber vivir en equilibrio, y Dominga es optimista, pero no en la línea del positivismo falso que nos han vendido, sino de quien es realista para afrontar su vida porque no le queda otra", dijo la autora.

En una conversación amena entre la autora y Susana Esteve, Elisabeth Justicia fue respondiendo, con la sinceridad que le caracteriza, a todas las preguntas. El público tuvo también su turno y numerosas personas preguntaron sobre aspectos de la obra, o bien más personales como, por ejemplo, qué piensa su abuela del libro. Elisabeth respondió que "ella está como ausente ahora, pero he vivido con ella desde los 14 años y me ha dado los consejos más importantes de mi vida; es muy importante para mí".

La personalidad de su personaje es tal que la ciudad de Soria le ha dedicado diversas actividades como talleres, murales y quedan proyectos futuros aún por desvelar, donde las mujeres mayores son las protagonistas.



El público adquirió el libro para que lo firmara la autora | J.C.

Elisabeth ha ilustrado también dos cuentos, ambos de Susana Esteve, *El secreto de las piedras blandas* (2012) al que el Instituto Valle de Elda le dedicó la Semana del Libro al año siguiente, y *Mamá, ¿adónde vamos cuando nos morimos?* (2021), que distribuye una empresa de ámbito nacional.

Emilio Maestre, presidente de la Fundación Paurides, agradeció a la autora que escogiera esta institución para presentar el libro porque "desde aquí siempre promocionamos la cultura y los libros", dijo.

