

El Teatro Cervantes se abre a las personas con discapacidad auditiva con un proyecto pionero

09/01/2017



La representante de Apanah, Anto Noya, y el edil de Cultura, Fernando Portillo | Jesús Cruces.

El concejal Cultura de Petrer, Fernando Portillo, ha presentado esta mañana junto a los miembros de la Asociación Provincial de Personas con Discapacidad Auditiva y sus Familias, APANAH, la reciente **instalación de bucles magnéticos en el Teatro Municipal Cervantes**, un sistema que **permitirá a las personas sordas seguir las representaciones** teatrales y otros actos culturales.

Se trata de un **proyecto pionero en la provincia de Alicante**, en el que el Ayuntamiento de Petrer ha invertido 11.900 euros, y consiste en la **instalación de un sistema para personas sordas que se ha colocado**

en la platea y taquilla del Teatro Cervantes de esta localidad, así como en el salón de actos del Centro Cultural.

Es un sistema mediante el cual **un micrófono manda el sonido al audífono con el modo T**. De esta forma las personas sordas reciben **directamente el audio sin percibir el sonido ambiente de la sala o del altavoz**. Otra novedad es que se ha instalado con cables que van por el suelo del teatro y **llega así a todos los asientos de la sala**, mientras que en otros teatros se ha colocado únicamente en algunos asientos.

Este sistema se estrenará el sábado 14 de enero con la

representación de la obra *Palabras en los bolsillos*, de Pepa Sarrió y Joan Miquel Reig, a las 18:30 horas, con entrada gratuita. La representante de Apanah ha señalado que se ha conseguido el objetivo que perseguían para **hacer accesible la audición al cien por cien**. Además, en esta ocasión **han colocado unas pantallas en las que APANAH pondrá subtítulos** en el propio escenario para que se pueda seguir esta obra.



Las personas con deficiencia auditiva podrán escuchar mejor las obras | Jesús Cruces.