

Las décimas Jornadas Internacionales de Guitarra contarán con la guitarrista de tangos Mirta Álvarez

16/10/2018



La concejala de Cultura, **Nieves López**, junto al músico **Pepé Payá**, ha anunciado la celebración de las **10ª Jornadas Internacionales de Guitarra** que comienzan el domingo 21 de octubre en la Fundación Paurides. López ha resaltado la importancia de este aniversario, motivo "por el que desde la concejalía hemos hecho un gran esfuerzo para ampliar estas jornadas".

Por su parte, Payá ha agradecido el apoyo de la concejalía y a los colaboradores que este año participan para apoyar este evento. Al respecto ha dicho que "este

año se harán **siete conciertos con guitarristas de distintos países y diferentes zonas de España**", además ha explicado que están muy contentos "de llevar **nuestra tierra y nuestra música allí**".

Las jornadas comenzarán el 21 de octubre en la Fundación Paurides, a las 19:30 horas, con el concierto de **Mirta Álvarez** una de las grandes intérpretes de tango de la guitarra.

Los actos continuarán el jueves 25 con **Dmytro**

Omelchak, guitarrista de Ucrania que actuará en el Conservatorio Profesional de Música Ana María Sánchez de Elda, a las 19:30 horas, con un concierto de guitarra clásica.

Otra actuación destacada será la de **Iberian Folk Esemble**, formación dirigida por **Pepe Payá y Francisco Albert Ricote**, el viernes 26 a las 21:30 en el Teatro Castelar. "Un concierto muy especial porque es la presentación del que haremos en Sudán, que hemos sido invitados por la Embajada de España", ha comentado Pepe Payá.

Además, los días 3, 16, 17 y 24 de noviembre, respectivamente actuarán **Bruno Pino**, de Salamanca, en la Fundación Paurides a las 20 horas; el guitarrista **Álvaro Toscano**, de Córdoba, a las 20 horas en la sede social de la comparsa Moros Realistas de Elda, La

Aljafería; **Jaka Klun de Eslovenia**, en el Casino Eldense a las 19 horas; y, por último, está previsto que cierren las jornadas **Ane Encabo**, de Guipúzcoa, también en el Casino.



Imagen de archivo de la edición anterior de las jornadas | Jesús Cruces.