

El Taller de arte religioso Julián del Olmo da el salto internacional

27/03/2016



El Taller realiza imágenes y retablos para parroquias de toda España | Jesús Cruces.

El eldense José Julián del Olmo ha conseguido gracias al esfuerzo y la constancia convertir su empresa familiar en un referente en lo que a arte religioso se refiere, no solo a nivel nacional sino que se está expandiendo y ya realiza trabajos en el ámbito internacional. Hace tan solo unas semanas realizó su primer trabajo para la iglesia de Santa Eulalia de Mérida, en Borso de Grappa, Italia. La talla de la titular de dicha parroquia, de un metro y medio de altura, ya preside el altar.

El párroco italiano quedó tan satisfecho con el resultado

que le ha pedido al taller eldense que también realice el retablo de su iglesia, que este año celebra su bicentenario. Además, este templo se encuentra celebrando el año jubilar debido al 275 aniversario de la parroquia y por ello han realizado la imagen de su santa titular.

Gracias al esmero con el que realizan cada obra y a la calidad de sus servicios, el Taller de arte religioso de Elda, "se está haciendo un nombre en este sector, cada vez nos conocen y nos buscan desde más lugares,

es muy satisfactorio”, asegura el dueño de la empresa, José Julián del Olmo. Y es que el servicio de su negocio es especial, él mismo se encarga de ir a visitar al cliente, recoger el encargo, y después se traslada en coche para llevarlo personalmente, así lo hizo también en Italia, a pesar de los más de 1.700 kilómetros que separan Elda y Borso de Grappa.



Del Olmo escaneó en 3D la imagen de la Virgen de la Soledad de Elda en 2015 | Jesús Cruces.

José Julián asegura que haber “mamado este trabajo, lo cierto es que soy autodidacta, **he aprendido a pintar y trabajar junto a mi padre**, pues empezó a dedicarse a este negocio en Elda en 1985, he crecido entre imágenes y retablos”. Aunque asegura que disfruta con todo de su trabajo, afirma que una de sus pasiones es trabajar en el taller, algo a lo que últimamente no le dedica tanto tiempo como le gustaría. **“Me estoy reencontrando con el trabajo a mano, los últimos ocho años me he dedicado más a la labor comercial, pero en estos últimos meses he vuelto a ‘ensuciarme las manos’**, cada rato libre que tengo lo aprovecho para venir y trabajar en las obras”.

El Taller de arte religioso Julián del Olmo realiza imágenes y retablos para parroquias de toda España, actualmente trabajan en la imagen de Santiago Apóstol para el Seminario Mayor del monasterio San Martín en Santiago de Compostela. Lo cierto es que **reciben más encargos de fuera de su ciudad natal**, Elda, si bien actualmente también trabajan en la realización de 30 imágenes en miniatura de 30 centímetros de San Antón para la Mayordomía del santo anacoreta.