

Toni Bright, mentalista que actúa en el Teatro Cervantes: "No hay buen mentalista si no es psicólogo"

07/04/2017



Tan solo un año después de presentar "Volver a Creer", el mentalista Toni Bright vuelve a Petrer con "Magia para la mente: No te creas la verdad". De nuevo sorprenderá en el Teatro Cervantes el próximo sábado 8 de abril a las 20:30 horas con un espectáculo participativo, ameno y dinámico en el que se podrá ver desde una ruleta rusa con clavo hasta cómo Bright adivina lo que una persona está pensando o contacta con espíritus.

¿Cómo es la reacción del público ante su espectáculo?

Increíble, muchos incluso no aplauden porque se quedan con cara de asombro. Que al acabar, un niño te diga que quiere ser mentalista, es sensacional.

Siempre llena y llega al corazón de las personas.

Es cierto, es un espectáculo de mucho sentimiento y cercano. Yo no lleno el teatro, sino a los espectadores. Creo que el boca a boca funciona muy bien.

¿La gente va con respeto a su espectáculo?

Al principio sí, hay mucha gente a quien no le gusta que se sepa lo que piensan.

¿Es difícil trabajar en el mundo de la magia hoy en día?

Lamentablemente hay mucho mentalista que utiliza compinches, a mí eso me duele mucho porque no es real. Yo siempre que voy a los teatros nunca conozco a nadie. ¿Qué sentido tiene que lleve a mi madre para ayudarme? Lo bonito es hacer mentalismo y demostrarlo.

¿La gente debe prepararse para ir?

No, solo deben venir sin miedo y con ganas de disfrutar, yo solo les guío para poder leerles la mente. La mayoría de mi actuación es psicología, hay muchas formas de saber cuando una persona miente o no.



¿Cuál es su formación como mentalista?

De forma autodidacta. He dedicado horas, semanas, meses y años de aprendizaje. Me gusta mucho la psicología, el saber si alguien te miente o no, por ejemplo en este show subiré a cinco personas al espectáculo y les daré cinco monedas, una de ellas es de 2 euros y el resto no, tengo que averiguar quién la tiene. Utilizo la psicología porque todos al mentir tenemos una señal que nos delata, se trata de saber cómo identificarla. Soy mentalista pero también psicólogo, no hay buen mentalista si no es psicólogo y no hay buen psicólogo si no eres mentalista. Si una cosa no va unida a la otra, no haces un buen espectáculo.

¿Qué opina del público de Petrer?

Curiosamente no sé como es. Cuando vine eran fiestas en Petrer y subió muchísima gente de Elda. ¡Si lo llego a saber me hubiese bajado al Castelar! Es broma, espero que esta vez vengan muchos vecinos de Petrer.

¿A los indecisos qué les diría?

Que se lo van a pasar genial, verán cosas que no han visto nunca, que nunca olvidarán.