

Emilio Maestre, pregonero de Fiestas Mayores: “Tenemos ganas de vivir estos días después de dos años”

24/08/2022



El presidente de la Fundación Paurides, Emilio Maestre, pregonero de las Fiestas Mayores | J.C.

Emilio Maestre Vera es una persona muy conocida en Elda por su labor docente y cultural. Ha sido profesor de inglés y jefe de estudios en Instituto, y luego CIPFP, Valle de Elda, y en otros centros de la comarca. Actualmente está jubilado y es el presidente de la Fundación Paurides y uno de los principales encargados de que el Año Coloma sea una realidad. El próximo día 6 de septiembre pregonará las Fiestas Mayores de Elda después de dos años sin celebrar este acto.

¿Qué significa para usted ser el pregonero de las Fiestas Mayores?

No lo esperaba porque, por una parte estoy ocupado con muchos temas este año y, por otra parte, lo cierto es que no termino de entender qué ven en mí como pregonero. Durante la celebración del cuarto centenario de los Santos Patronos, estuve muy metido con las publicaciones, pero a partir de ahí vi que tenía que entrar otra gente, así pues las fiestas las vivo intensamente, pero como espectador. Por eso no esperaba que me llamaran, de hecho, estuve con mis amigos haciendo apuestas de quién sería el pregonero.

¿Cómo piensa que van a ser estas fiestas después

de la pandemia?

Creo que van a ser muy especiales, pues la pandemia ha provocado la necesidad de disfrutar, y lo hemos podido comprobar en las fiestas de Moros. Así que pienso que las Fiestas Mayores, como lo serán después las de Fallas, van a ser diferentes porque la pandemia ha hecho que todos tengamos ganas de volver a vernos después de dos años.

¿Hay un acto imprescindible para usted en las Fiestas Mayores?

La Salve no me la pierdo. La Alborada también, es que es complicado elegir porque no soy mucho de procesiones, aunque no dejo de hacerlas, pero bueno, ya si empezamos, la traca, el globo, entre otras. Es complicado porque de alguna manera se recuperaron una serie de actos de cara a la ciudadanía en general, y además, las ganas que hay de sentir la conciencia eldense hace que todos estos actos tengan algo especial, al menos para una parte de la población.

¿Algún recuerdo de las fiestas de cuándo era pequeño?

Las alboradas siempre han sido importantes porque era cuando nos dejaban quedarnos hasta tarde. Con la excusa de si habían tirado o no el castillo, teníamos una fiesta paralela de alguna forma. Estas fiestas eran muy intensas porque a las verbenas también íbamos. Se ve que la protección de los patronos hacía que fuera menos peligroso.



¿Alguna pista sobre de qué va a tratar el pregón?

Estoy dejando que las ideas vayan saliendo porque el recuerdo no se puede perder, pero tampoco el futuro. Las líneas por las que podría ir son infinitas y hay que darles forma. Por supuesto, también está el Año Coloma porque es inevitable unir a Antonio Coloma con los patronos, pero si te pones a hurgar te da para un congreso.

Este año está siendo redondo: su hija pregonera del Orgullo y usted de las Fiestas Mayores.

Este año voy a hablar con el Patronato de los Coloma porque este es el Año Maestre (*bromea*). De hecho, cuando me llamaron, mi hija Marta dijo que este era nuestro año. Espero que se entienda que yo no soy ella y que tanto la diferencia generacional como laboral y personal hace que el enfoque sea diferente. Veremos a ver por dónde lo podemos llevar porque son múltiples las ideas. Lo que sí es cierto es que hables de lo que hables, en cuanto te centres en el término "Elda", más que un pregón puedes hacer un congreso si quieres. Ahora lo que hay que ver es cómo perfilar todo eso, y que nos vayamos de la plaza con ganas de celebrar las fiestas, que en el fondo es lo que debe pretender el pregón.