

Las Fallas de Elda innovan y presentan por primera vez conjuntamente sus bocetos

17/07/2016



Junta Central durante la presentación de su boceto | Jesús Cruces.

La Junta Central de Fallas, presidida por Isabel Villena, tiene el firme propósito de ensalzar las fiestas del fuego al máximo en Elda. Por ello, ayer tuvo lugar por primera vez el **acto de presentación de los bocetos de las nueve fallas de Elda así como de la oficial**, que un año más volverá a la plaza de la Constitución. El Alminar, sede de la Junta Central, acogió este singular acto en el que se puso en valor el trabajo de artistas y el esfuerzo de cada comisión.

Una a una, cada comisión fue subiendo al escenario acompañada por sus artistas para dar a conocer los bocetos y realizar una breve explicación de los mismos. Cerca de un centenar de personas asistieron al acto. En primera fila con ilusión y alegría las Falleras Mayores,

Esther Carbonell y Andrea Rico, y sus damas de honor, las señoritas María del Mar Grimaldos Martínez y Rebeca Salguero Moya, y las niñas Ainhoa Amorós García y Candela Ferriz Martínez, asistieron **a su primer acto oficial tras sumir el cargo**. Casualmente también fue el **primer acto al que asistió la recientemente nombrada edil de Fiestas, Laura Rizo**.

Los primeros bocetos que se dieron a conocer fueron los de la **Falla Ronda San Pascual**, que este año volverá a plantar monumento infantil bajo el nombre "**En el espacio**", la adulta será "**Ilusión**", ambos del artista Pedro Espadero. Mientras que en la infantil ha recogido la ilusión y pasión de los niños por el espacio, en la adulta Espadero plasma algunos de los premios

más especiales de Elda como el de Mujer Mejor Calzada o el Lápiz de Oro, pero también "una esperanza de futuro, como Elda mejorará, las Fallas volverán a subir y el monumento volverá a ser lo más importante de las fiestas del fuego", como él mismo indicó.

Zona Centro ha vuelto a confiar este año en los artistas Sergio Alcañiz en categoría infantil y Rafael Cheli en categoría adulta. La infantil, "**Tengo un Zapato para ti**", está dedicado a la industria eldense pero desde un punto de vista diferente, enfocado en los más pequeños; la adulta, "**La fiesta del Sol y Luna**" rinde homenaje a los astros, y este año destacará por su gran colorido y altura, pues medirá 9 metros.



La comisión de Trinquete tras destapar sus bocetos | Jesús Cruces.

Por su parte, **Trinquete** se ha decantado un año más por los artistas Fran Sierra para realizar su monumento infantil y Antonio Verdugo en la categoría adulta. "**Alegría**", la falla infantil, recoge la ilusión de los niños, con un payaso como eje principal del monumento, se plasmará la inocencia de los más pequeños con numerosas sorpresas. Verdugo trabaja en el monumento "**Elda en Marte**", la falla que sin duda reflejará la pasión de los festeros de Elda así como las singularidades de las fiestas, pues como explicó el propio artista "esta es una falla en la que he plasmado cómo ven nuestras fiestas en Valencia y Alicante, pues son singulares, especiales, se salen de los tópicos, tenemos personalidad propia y eso es lo que se verá en 'Elda en Marte'".

Continuó con la presentación la falla **José Antonio Las 300**, donde el joven artista eldense Antonio Ruano plantará por primera vez un monumento y será el infantil titulado "**Sueños de Navidad**", que reflejará la ilusión de cada niño desde que escribe su carta a los Reyes Magos hasta que abre sus regalos. "**Por ti, mamá**", es el nombre de la obra adulta, realizada por los Hermanos Gómez Fonseca, que será un homenaje a todas aquellas mujeres que sufren o han sufrido cáncer de mama.

Como viene siendo habitual, la comisión **San Francisco**

de Sales apostó por Fran Santonja, quien desde 1998 ha trabajado ininterrumpidamente con esta falla. Su monumento infantil, "**Déjame que te cuente**" recoge los cuentos infantiles más conocidos, pero el artista ha querido darles un toque muy especial, pues las historias son totalmente contrarias a los relatos. "**Vamos de paseo**", en la categoría adulta, estará protagonizada por las canciones populares, donde las letras variarán para recoger una crítica social, festera y política.



Durante el acto los bocetos se expusieron en El Almirar | Jesús Cruces.

En 2016 la falla **Huerta Nueva** se ha decantado por primera vez por el artista Rubén Arcos en categoría infantil y una vez más por el eldense Joaquín Rubio en categoría adulta. Arcos ha diseñado "**Huertaneando**" una crítica a la sociedad actual y al abuso de las tecnologías; Rubio volverá a sorprender con "**Harakiri**" con una temática japonesa y atrevida que sacará partido al vocabulario nipón.

El Huerto un año más ha encargado sus monumentos a los artistas Sergio Fandós en categoría infantil y Juan Manuel García, Pachi, en categoría adulta. Su infantil "**Los mundos de Ana**", trasladará al público a los sueños e ilusiones de una niña; con su monumento adulto "**Enjaula-2**", El Huerto volverá a sorprender por segundo año consecutivo, pues será una crítica a la sociedad actual, en concreto una llamada de atención contra el maltrato animal.

Este año la comisión de **Estación** encomendó sus monumentos a Raúl García en categoría infantil y por primera vez a Manuel Martínez Roig en categoría adulta. La primera, bajo el título "**El ejército de la aguja y el dedal, todo es coser y cantar**", será un homenaje a la alegría e inocencia infantil. La adulta "**Se abre el telón**" sorprenderá por su colorido y llamada a un mundo repleto de sorpresas, en el que la crítica social, política y local jugarán un papel importante.



Este fue el primer acto oficial de las Falleras Mayores de 2016 | Jesús Cruces.

La última comisión en subir al escenario fue **Fraternidad**, que en 2016 vuelve a apostar por el artista local Francisco Conejero en categoría infantil y con el tándem Sierra-Conejero en categoría adulta. La infantil "**Explorando la naturaleza**" recoge a dos pequeños navegando en un gran río, acompañados por todo tipo

de animales acuáticos. "**Tempo efímero**", su falla adulta, es un monumento inspirado en el fuego, la pólvora, pero también contará con crítica a la política local y nacional.

Junta Central fue la encargada de cerrar el acto con la presentación de la Falla oficial, "**Un paso adelante**", de Federico Molinero, monumento en el que se ensalzarán la ciudad, sus tradiciones, sus fiestas, y sobre todo la industria del calzado, pues un gran zapato presidirá el monumento.

Ahora los festeros deberán aguardar poco más de 50 días para que este arte efímero tome las calles de Elda durante un inolvidable fin de semana en el que las emociones protagonizarán cada hora. Pero antes, un importante aperitivo, la Proclamación de las Falleras Mayores y sus Damas de Honor el próximo sábado 30 de julio en el Teatro Castelar.

```
{ phocagallery
view=category|categoryid=188|limitstart=0|limitcount=
0}
```

