

Vendaval Marroquí en la Entrada Mora

11/06/2018



Los dromedarios protagonizaron el boato | Jesús Cruces.

Elda esperaba con ganas la llegada de la **Majestuosa Entrada Mora**, que ha comenzado puntualmente a las 18 horas. Las **sillas, tribunas y cada rincón del recorrido** estaban **abarrota**dos, la expectación era máxima para conocer **cómo iba a sorprender la comparsa Moros Marroquíes con su boato**. Y cumplieron con creces, ofreciendo un **espectáculo visual protagonizado por el fuego y un gran ejército montado en dromedarios**.

Como es tradición, la AMCE **Santa Cecilia** ha sido la encargada de abrir este desfile, demostrando así la **importancia que la fiesta eldense le otorga a la música**. A su paso por la tribuna de autoridades, el

alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, el presidente de la Junta Central de Comparsas, **Pedro García**, el de la propia agrupación, **David Mancera**, y la edil de Fiestas, **Laura Rizo**, han recibido a la banda, una tradición que se había perdido y que se recuperó en 2016.

Tras la banda fue el turno del Embajador Moro, **David Juan Monzó**, y su escuadra, seguido de los estandartes de las cuatro comparsas moras. En el bando moro han destacado los elaborados trajes y maquillajes de las escuadras, incluso algunas de **negros han contado con luces**, lo que despertaba la sorpresa y alabanzas del público.



El boato ha recreado los ejércitos marroquíes | Jesús Cruces.

La comparsa Moros Marroquíes no ha decepcionado con una **imponente puesta en escena que ha trasladado al público hasta el desierto del Sahara**, con su viento Siroco. El boato recreaba la **marcha hacia la victoria de los guerreros marroquíes**. Abría el recorrido el **aire cálido y seco** que representaba el arenoso desierto, **polvo rojo que una tormenta convierte en fuego**, que lo dota de vida y envuelve **a los guerreros hasta llegar a sus entrañas**. Entre el fuego y la tormenta una **danza sin descanso iba invocando los espíritus de los temidos batallones marroquíes**.

Así se ha abierto el bloque del ejército rojo que avanzaba hacia la victoria en un **alarde de fuerza y grandeza escoltados por la mítica Guardia Negra marroquí**. Cientos de guerreros, heridos pero orgullosos, desfilaban celebrando la victoria liderados por los cabos y los **caballos de batalla**. Los **Rollin No Están** han desfilado en la parte central en homenaje a su 25 aniversario.

Llamaba la atención el **baile de una bailarina con un caballo, siguiendo una hermosa coreografía**, al son de las marchas moras, que animaba así a las tropas a seguir avanzando.



Las escuadras han recorrido las calles con elegancia | Jesús Cruces.

El último bloque sin duda ha sido el que ha despertado

los mayores aplausos y halagos del público, con **decenas de dromedarios sobre los que montaba la Guardia Negra**. Han sido dos escuadras las que han tenido el privilegio de ir a lomos de los imponentes animales, una es la **Chema Magnum**, que celebra así por todo lo alto su vuelta a los desfiles. Esta escuadra ha estrenado un nuevo traje cuyo diseño rememora el primer traje que lucieron los comparsistas marroquíes en las fiestas de 1945. También iban sobre las jorobas de 12 dromedarios la **escuadra Pachecos**, que cerraban el boato.

Entonces ha sido el turno de los **capitanes marroquíes, Ana Durán y Pablo Pagán**, que a caballo han lucido sus coloridos trajes, despertando más aplausos de los eldenses. Les seguía la comparsa, con paso firme y elegante.

Tras el rojo continuaba el azul con la capitanía **realista, donde Esperanza Albaladejo y Javier Pérez** demostraron un gran dominio a lomos de sendos caballos. Sus escuadras le seguían entre las que destacó **Alazanes y Azahar** en su 25 aniversario. Entre el azul sobresalieron los toques plateados en los coloridos trajes realistas.



Los negros han llamado la atención por sus vistosos maquillajes y elaborados trajes | Jesús Cruces.

Y entonces ha tomado el relevo el verde de las **Huestes del Cadí** lideradas por **Mercedes Cano y Joan Ros**. En esta comparsa celebran su 25 aniversario las escuadras **Alborada Fedayines y Lutes Negros** y ha destacado el imponente **batallón Alfarache Cadí**. Durante el desfile ha sonado su recién estrenado himno **Verde Cadí**. Junto a las Huestes ha desfilado la escuadra especial del capitán moro de Alcoy, la **escuadra "Negres i Verds" de la Filà Verds**, que ha cerrado la comparsa, cuyos trajes han destacado por los toques dorados.

Por último, el verde ha dado paso al amarillo **musulmán**, encabezado por su capitanía, **Elena Tena y Fausto Roda**. La comparsa ha contado entre sus

escuadras con **varios cabos batidores** a lomos de sus caballos y la escuadra **Bolonitas**, que ha cumplido este año su 50 aniversario. Durante el desfile se ha entonado en varias ocasiones su himno, *Elda Musulmana*.



Continuó la marcha el bando cristiano con Piratas, Estudiantes, Zingaros, Contrabandistas y Cristianos. El desfile concluyó a las 22:50 horas con un retraso de 15 minutos a causa del **desmayo de una comparsista zingara**.

En la tribuna de autoridades, encabezada por el alcalde Rubén Alfaro se encontraba la nueva consellera de Sanidad, **Ana Barceló**, y la alcaldesa de Petrer, **Irene Navarro**, entre otras personalidades. Alfaro desfiló posteriormente al frente de su escuadrón Estudiante.

Mañana Elda vivirá el **último día de sus Moros y Cristianos**. La jornada comenzará a las 10 horas con el **Alardo de arcabucería**, seguido de la **Estafeta y Embajada Cristiana** a las 11:30 horas. Por la tarde, a las 18:30 horas, la **Procesión de San Antonio Abad** pondrá el broche de oro a unas fiestas que se están viviendo con intensidad y en las que finalmente las anunciadas lluvias no han afectado al desarrollo de los actos, salvo un parón de 45 minutos en el Alardo del sábado.



asesoramiento integral

www.alixas.es

ASESORAMIENTO

C/Príncipe de Asturias, 4
Elda
03600
(Alicante)
966981527



Una de las escuadras negras que sorprendió por contar con luces en su traje| Jesús Cruces.





