

El Museo Arqueológico expone una talla del Niño Jesús de Praga tras su restauración

17/06/2015



La familia Navarro Payá ha cedido la imagen para su exposición | Jesús Cruces

El Museo Arqueológico expondrá a partir de hoy una talla de madera del *Niño Jesús de Praga* o *Niño de la bola*, la cual se estima que fue creada a mediados del siglo XIX. Esta obra pertenece a la familia Navarro Payá, quienes, tras restaurarla, han decidido exponerla para el disfrute de todos los eldenses. Este tipo de imagen es reconocida gracias a que el niño Jesús porta en su mano una orbe dorada con una cruz, símbolo del poder en el mundo.

Uno de los miembros de la familia, Manuel Navarro, ha explicado que esta imagen ha pasado de generación en generación. Las madres se la regalaban a sus hijas cuando estas quedaban en estado, pues este tipo de

tallas eran un "símbolo de protección para el bebé". Navarro ha destacado que su bisabuela se lo entregó a su abuela, Elisa Payá, a principios del siglo XX, y desde entonces ha pertenecido a su familia. Payá tuvo que esconder la imagen durante la Guerra Civil para evitar que se destruyese. Finalmente pudo preservarla.

El director del Museo Arqueológico, Antonio Manuel Poveda, ha explicado que el proceso de restauración ha sido realizado por un taller de Murcia y ha tenido una duración de aproximadamente 10 meses. En este proceso se ha reparado el ropaje del *Niño de la bola*, así como la parte inferior de la misma. Poveda además ha

indicado que se cree que la escultura fue creada en un taller de Murcia del siglo XIX y ha añadido que debido a su gran trabajo de artesanía, posee mucho valor.

La imagen se podrá visitar en el Museo Arqueológico "hasta que sea llevado a un museo sacro o a la propia parroquia de Santa Ana, que dispone de diversas obras de este tipo", ha asegurado Poveda.



El Niño Jesús de Praga está datado en el siglo XIX | Jesús Cruces