

## La procesión de Jesús de Medinaceli cautiva con su solemnidad y belleza a los eldenses

15/04/2019



La Procesión Traslado de **Jesús de Medinaceli** de ayer lunes por la noche comenzó con una **representación histórica del apresamiento de Jesús**, a las puertas del templo de la Inmaculada. Para ello, antes de dar comienzo la procesión, a las 20:45 horas, se realizó un acto denominado *La llamada* en el que **una centuria romana golpeaba tres veces las puertas del templo** al tiempo que la Banda de Cornetas y Tambores de la cofradía tocaba una solemne marcha, con la que **se recreó el momento en que se prendía a Jesús**.

La centuria entró al templo, donde había numerosos feligreses para ofrecer sus rezos a la imagen. Fue un **acto**

**de recogimiento protagonizado por las peticiones y una luz tenue** que daba una gran belleza a la procesión.



*Felígras han alumbrado el paso de la imagen.*

### Martes Santo 16 de abril

Mañana martes a las 21 horas tendrá lugar la **Procesión-Traslado de la Santa Mujer Verónica** acompañada por su Banda la Agrupación Musical Verónica y Soledad. Su salida será desde la iglesia de San José Obrero por el siguiente itinerario: avenida de Sax, pasando por avenida de Novo Hamburgo, calles Luís Buñuel, Ortega y Gasset, Juan Carlos I, Antonino Vera y Pi y Margall. Desde este punto y según lo previsto, la imagen entrará en la Plaza Castelar. A su vez, a las 21:30 horas comenzará la Procesión-Traslado de Jesús Nazareno acompañado por su Banda, con salida desde la parroquia de la Inmaculada Concepción, pasando por las calles Quijote, Antonino Vera y Juan Carlos I para acceder a la Plaza Castelar por el cruce entre Juan Carlos I y Joaquín Coronel.

A continuación, se abrieron las puertas del templo, **los nazarenos salieron en medio de un gran silencio** seguidos de las manolas y la imagen, que con suma precisión hizo su aparición en medio del aplauso del público. Frente a la puerta de la Inmaculada le esperaban **más de 400 personas**.

Una vez en la calle la banda de Cornetas y Tambores comenzó su solemne interpretación acompañando a **Jesús de Medinaceli** a la largo del recorrido por el centro de Elda con gran solemnidad ante la **presencia de numerosos ciudadanos que arroparon a la imagen** a su paso por las calles Quijote, Antonino Vera, Jardines, Ortega y Gasset, Nueva y Colón hasta el templo de Santa Ana, donde terminó el acto unas dos horas después.



*Los cofrades y el incienso han vuelto a las calles de Elda.*