

Exposición de arte abstracto en el Museo del Calzado

10/02/2023



El Museo del Calzado acoge hasta finales de febrero la exposición colectiva de pintura de artistas italianos *Abstracción total*, una muestra que ha sido inaugurada hoy. La abstracción sigue siendo el medio de expresión artística predilecto, y en no pocas ocasiones el único, de numerosos artistas a lo largo y ancho del mundo. La exposición permanecerá abierta en el Museo del Calzado hasta el 26 de febrero.

El doctor en Historia del Arte y profesor de la Universidad de Murcia y de la Escuela de Arte de Murcia, además de comisario de la muestra, **Carlos Salas**, ha explicado que “un buen ejemplo de ello lo constituye el grupo italiano *Astrattismo Totale*. Con obras muy diversas, pero con el

común denominador de la abstracción, presentan la exposición *Confluenze e condivision*”. Los artistas Giulio Calandro, Giuseppe Cotroneo, Gelsomina De Maio, Giuseppe De Michele, Mario Lanzione, Salvatore Oppido y Myriam Risola se han basado en la geométrica y la lírica. Por su parte, Antonio Salzano y Gustavo Pozzo se decantan por un geometrismo más puro. Antonio Izzo se halla más cerca del informalismo y del expresionismo abstracto, mientras que Fabio Mariacci se mantiene fiel al futurismo, la vanguardia que más íntimamente se relacionó con los artistas italianos en aquellas primeras décadas del pasado siglo, según Salas.