

Primeras notas del 24º Festival Internacional de Guitarra José Tomás

12/07/2021



"Tomatito" volvió ayer a Petrer.

El 24º Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer arrancó el fin de semana con éxito. La localidad durante dos semanas será, como desde hace años, la capital de la guitarra, con numerosos conciertos.

El festival arrancó el sábado en el parque El Campet con el concierto de inauguración a cargo de **Diego Molina y Alberto Maezo**, *Con cierto flamenco*, en el que estuvo presente la alcaldesa de Petrer, **Irene Navarro** y el director del festival, **Pepe Payá**. Ambos se congratularon de la mejora de la situación sanitaria, pues permite que el festival pueda realizarse casi con

normalidad y animaron a la población a disfrutar de la música y la cultura que ofrece el festival.

Los artistas interpretaron piezas de Joaquín Rodrigo, Paco de Lucía o Manuel de Falla, entre otros.



Concierto de inauguración del festival.

El domingo el guitarrista almeriense **José Fernández Torres "Tomatito"** volvió a subir al escenario del Teatro Cervantes acompañado por a la **Orquesta Sinfónica de Murcia**, bajo la dirección De Diego Naser. Fue un verdadero espectáculo en el que "Tomatito" derrochó su gran talento al interpretar su versión del Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo y la Sinfonía nº 3, de

Fernando Sor.

Previamente, por la mañana, comenzó el ciclo del concurso José Tomás en la ermita de San Bonifacio con las actuaciones de Ausiàs Parejo y Jonas Egholm.

La programación completa del festival [se puede consultar aquí](#).



"Tomatito" junto a la Orquesta Sinfónica de Murcia.