

## Los cortos se hacen grandes

11/03/2018



Esther López, Yolle Sansano, Pablo Llorens, Luis Javier Guil y José Joaquín Sarabia, impulsores de Arrebufo, hace 20 años.

La 18ª edición de la muestra de Cortos de Aquí y de Allí vuelve al Teatro Castelar el próximo miércoles. Este certamen celebra su mayoría de edad, 18 años en los que Elda, Petrer y la comarca han disfrutado de cientos de historias de no más de 15 minutos protagonizadas, en su mayoría, por sus vecinos. Esta muestra se creó como un escaparate para decenas de amantes del cine, para aquellas personas que tienen historias por contar, pero no una plataforma en las que proyectarlas. A lo largo de sus 18 ediciones han contado con proyecciones de directores que ahora se han hecho

un hueco en el mundo cinematográfico como la eldense Nerea Marcén o el petrerense Pablo Maestres.

La primera edición de la muestra Cortos de Aquí y de Allí, llegó para despedir el siglo XX, en verano de 1999 de la mano de la asociación Arrebufo, presidida por Pablo Llorens. Fue un proyecto ilusionante que respondía a la necesidad de una decena de jóvenes de Elda que, tras graduarse en la carrera de Imagen y Sonido quisieron contar con una muestra en la que dar visibilidad a sus trabajos, buscaba impulsar la creación

de cortos e implantar este certamen en la ciudad.

El actual presidente de Arrebufo, **Luis Javier Guil**, recuerda que los **primeros años fueron duros pero fascinantes**, solo había una categoría, la de Aquí: "Los dos primeros años proyectamos en la antigua Casa de la Cultura. Fue increíble, llenamos el lugar, el tercer año el Ayuntamiento confió en este proyecto y nos cedió el Teatro Castelar, y Elda volvió a maravillarnos, lo llenó". Uno de sus primeros proyectos fue el corto *¡Joder! No hay nada como fumar*, que con el paso de los años se ha convertido en uno de los más recordados. Por aquel entonces solo tenían el **Galardón del público**, cuyo premio en metálico financiaba el Consistorio. Pero en solo tres años el certamen llegó a oídos de directores de toda España y crearon la categoría Cortos de Allí.



Manuel Tafallé y Carolina Bang en el certamen de 2010 | Jesús Cruces.

Con el paso de los años fueron creciendo, no sin esfuerzo, incluso se pusieron en marcha **estrategias para impulsarlo**. La más destacada fue en su **décimo aniversario**, contaron con ayuda económica de La Ciudad de la luz y la presencia de los actores **Manuel Tafallé y Carolina Bang**. Pero entonces, estando en lo más alto, la crisis les golpeó de lleno, como al resto del país, **les recortaron la subvención y empezaron a perder fuelle, ya no podían continuar al mismo nivel con menos ayudas**. Fueron años difíciles capitaneados por Guil, presidente de Arrebufo desde 2002, y **el cámara Joaquín Sarabia**. Guil recuerda con ilusión cómo ayudaron a hacer cantera en la zona, pues **algunos de los profesionales más destacados nacionalmente hoy en día participaron en los certámenes**, como el **director petrerense Pablo Maestres o la directora Nerea Marcén**.

Sus trabajos y proyectos impidieron a los miembros de Arrebufo dedicar el tiempo que necesitaba este certamen, la falta de apoyo municipal les iba agotando, ya no podían con todo. **En 2015 la muestra estuvo a punto de desaparecer por falta de apoyos**. Entonces **José Montero y Alejandro Monzó**, dos eldenses apasionados

del cine, **decidieron dar un paso adelante y sumarse a este proyecto**. En 2015 crearon **AMAV** y tomaron el relevo de Arrebufo. **El único miembro de la entidad que quedó tras 15 años era Joaquín Sarabia**, fallecido recientemente, que **cedió el testigo, aunque continuó muy involucrado en el proyecto**.



Imagen de la transición entre AMAV y Arrebufo, en la imagen, Montero, Sarabia y Guil | Jesús Cruces.

El presidente de AMAV, **José Montero**, admite que **"la falta de Joaquín está pesando muchísimo**. Nos guiaba, era nuestro contacto con los ayuntamientos y con mucha gente, este año **hemos ido algo perdidos"**. Recuerda que Sarabia le dijo que **le habían "devuelto la ilusión por este proyecto"**. Por Joaquín seguiremos trabajando para que Cortos de Aquí y de Allí siga creciendo". En su honor han recuperado el premio del público, que lleva su nombre.

Y es que han decidido impulsar el certamen en este 2018 abriendo los cortos de Aquí a toda la provincia e incluyendo una categoría de cortos verticales, algo que no existe en ningún otro certamen del mundo.

El año **2017 fue la transición en la que se presentó la nueva categoría Picortos**, de cortometrajes grabados en vertical. En 2018 vuelven las categorías Cortos de Aquí y de Allí y **se abre la participación de los "Cortos de Aquí" a toda la provincia**, cuentan con un jurado destacado, experto en cada una de las categorías. Montero recalca que **quieren "atraer a más público, pero sin perder el espíritu localista** que tanto ha caracterizado al certamen. Además, se ha abierto a Petrer, donde se realizarán charlas".

Otro de los miembros de AMAV, **Jorge Miranda**, agrega que la calidad de los Cortos de Aquí es cada vez mayor, **"ha habido ediciones en las que hemos tenido que arreglar hasta el sonido de los cortos para poder proyectarlos**. Por suerte este año **se han recibido más de 50, y se ha tenido que hacer una selección, algo que no ocurría. Es ilusionante"**. De hecho, desde



AMAV se muestran orgullosos con la calidad de los cortos recibidos en la categoría de Aquí, donde estarán presentes directores de renombre como el realizador **Chema García**, mención especial en el conocido **Festival Sundance** o **Adán Aliaga**, nominado al mejor documental en los **Premios Goya**.

### Picortos, único en el mundo

Por segundo año consecutivo contarán con la categoría Picortos, convirtiéndose así en el **único festival del mundo con categoría de cortos en vertical en vigor**, lo que esperan que **se convierta en una de sus señas de identidad**. "Este año **se puede grabar con móvil o con cámara siempre que sea vertical**, tiene ámbito **nacional** y sí se tendrá en cuenta la calidad, pero también la historia, el veredicto será un cómputo global", explica Montero. Una **gran parte de los trabajos de esta sección proceden de Elda**, algo que ha sorprendido gratamente a AMAV.

<https://www.youtube.com/watch?v=YtjBcymiPp0>

En cuanto a la categoría Cortos de **Allí**, se han recibido unas **300 obras**, por lo que han tenido que hacer una preselección, señal de que la muestra de Cortos de Aquí y Allí está creciendo otra vez. **Los diez componentes que forman AMAV se han encargado de la primera criba** para lo cual se han repartido los vídeos y hecho votaciones. Ahora será **el jurado el que decida quién ganará entre 11 vídeos, 7 en la categoría de Aquí y 16 Picortos**.

Uno de los principales **cambios que AMAV** ha introducido es el **trasladar el certamen al mes de marzo** en lugar de celebrarlo en noviembre. En el mes de marzo "existe un **mayor ambiente cinematográfico y también es más factible que vengan los protagonistas**, ya que a finales de año hay más trabajo, más actos, además marzo es un mes sin grandes eventos en Elda", detalla Montero. El **miércoles 14** será la proyección de los **Cortos de Allí**, el **jueves 15** de los **Cortos de Aquí** y el **viernes 16** será el turno de los **Picortos** y la **gala**, que será presentada por Quique Montoya. Las puertas del **Teatro Castelar se abrirán cada día a las 20:30 horas**, para empezar la proyección media hora después, con **sesiones de una hora y media**, teniendo en cuenta que **cada corto dura un máximo de 15 minutos y los Picortos 3,14 minutos**.



Algunos de los carteles de la muestra a lo largo de los años.

Para AMAV "**no hay nada como ver los cortos con público, y en el Teatro Castelar**, se crea un ambiente especial, los cortos mejoran, cada año vivimos momentos únicos", por ello **invitan a los vecinos no solo de Elda y Petrer sino de toda la comarca a disfrutar de esta muestra una vez más**.

Este año se entregarán **seis galardones, hormas convertidas en obras de arte de Sandra Herrero y Puri Giménez** en cada una de las categorías de **Aquí y Allí** y un premio en Picortos. Los premios son los siguientes: **Mejor corto de Aquí, Allí y Picorto**, cada uno dotado con **500 euros**, **Mejor Banda Sonora Original**, con un premio de **100 euros** por categoría gracias a **PIMA**. También se entregará un galardón a las categorías **Mejor Director, Mejor Guion, Mejor Fotografía, Premio del Público José Joaquín Sarabia y Mejor Interpretación** en ambas categorías.



Los actores David Pareja y Javier Botet junto a José Montero en la charla que ofrecieron en Petrer | Jesús Cruces.

Como miembros del jurado contarán con varias personalidades del mundo audiovisual como los actores y cómicos **Javier Botet y David Pareja** para los **Picortos**. En la categoría Cortos de Aquí y de Allí, el premio **Mejor dirección** será elegido por el **petreense Pablo Maestres**, fotógrafo y director. La elección de **Mejor Guion y Mejor Corto** correrá a cargo del guionista **Javier Olivares**, quien ha participado en las

series *Isabel* y el *Ministerio del Tiempo*. **Mejor Interpretación** será elegido por el actor **David Pareja**. La **Mejor Banda Sonora Original** será decisión de la asociación de música **PIMA**. Por último, en la categoría **Mejor Fotografía** será el eldense **Luis Ángel Pérez** quien elegirá la categoría **Aquí**, mientras que la de **Allí** será el **experto en 3D Pol Turrents**. El público será el encargado de votar tras cada proyección y de elegir el mejor corto de cada una de las categorías de Aquí y de Allí.

### Falta de Sede

Pese a la repercusión que tienen los Cortos de Aquí y de Allí, **AMAV se lamenta no disponer de sede propia**, deben reunirse en el estudio de Masuno Imagen, de Montero y Monzó, **para poder visionar los trabajos y organizar las actividades**. Aunque **ya han solicitado al Ayuntamiento de Elda un espacio donde trabajar**, todavía están a la espera. Una de las opciones que se barajan es **uno de los despachos del auditorio ADOC**, una vez sea municipal.

De cara al **futuro** tienen ideas para **potenciar el certamen**, como conseguir **mayor financiación para poder pagar el viaje y la estancia a los nominados**, lo que creen que también sería positivo para la ciudad, pues estarían en Elda durante varios días. También

proyectan crear junto a Conselleria un **certamen de cortos para alumnos de Secundaria**, con proyecciones matutinas, lo que permitiría **crear cantera y apasionar a los jóvenes por el cine y los cortos**. Asimismo, idean impulsar un **certamen de cortos exprés**, en el que los participantes graban, montan y proyectan sus obras en un mismo día.

**Mañana arranca la Semana del Cine del Vinalopó**, AMAV ha preparado la conferencia *Movieciencia a las 21 horas* en el **Centro Cultural** a cargo de **Javier SantaOlalla**, doctor de física de partículas y youtuber, y **Santi García**, profesor de matemáticas, y colaborador en el programa de La 2, *Orbita Laika*. Realizarán un encuentro que hará disfrutar a los asistentes, un espectáculo científico que supondrá un repaso de la **aparición de la ciencia en el cine y en las series de televisión en clave de humor**.

Y el miércoles volverán las proyecciones al Teatro Castelar a partir de las 20:30 horas.

<https://www.youtube.com/watch?v=FV-xkWTW2e0&feature=youtu>

```
{phocagallery
view=category|categoryid=417|limitstart=0|limitcount=0}
```



