

## Trabajos de altura en Santa Ana

24/03/2018



Los trabajadores realizan la obra descolgados en todo momento | Jesús Cruces.

Las **obras en el templo de Santa Ana han comenzado**. Los trabajos de recuperación de la fachada y los dos campanarios arrancaron hace unos días y se alargarán hasta finales de mayo. Se trata de un trabajo costoso y de alto riesgo, pues **los trabajadores tienen que descolgarse solo sujetos por cuerdas**, debido a la altura de este edificio. Las obras cuentan con un **presupuesto de 130.000 euros** y un periodo de ejecución de dos meses.

Esta es la segunda fase de la recuperación del exterior del templo, **la primera consistió en la recuperación de su cúpula** y contó con un presupuesto de 100.000 euros. Los **trabajos han comenzado en la fachada principal**, zona en la que solo se pueden hacer de forma

**vertical**, por lo que los **trabajadores realizan su labor suspendidos en el aire**, llevando consigo todo el material que necesitan. Para ello **se descolgan con cuerdas y trabajan desde arriba hacia abajo, con sumo cuidado**.

Se espera que **la parte de recuperación de la fachada acabe antes de Semana Santa y, tras las fiestas**, arranque el arreglo de las dos torres. Para reformar los campanarios, los trabajadores deberán hacer un trabajo previo, **tendrán que subir con técnicas de escalada**, y con sumo cuidado, **crear unos anclajes para acceder a la zona más alta** y poder descolgarse para realizar las labores de recuperación.

El párroco de Santa Ana, Juan Agost, ha explicado que **"el exterior tenía numerosas humedades**, que es lo que **provocó la caída de cascotes a principios de año** y el posterior vallado de la zona. La intención es esperar la finalización de las fiestas de Semana Santa y además, contar con más presupuesto, para ello se están realizando colectas internas. La parroquia se **plantea también hacer alguna campaña más ambiciosa que abarque toda la ciudad para poder afrontar las obras**", y es que el templo de **Santa Ana no es solo un punto de referencia religioso, sino que además es un emblema de la ciudad y un lugar de encuentro para numerosos actos festeros y culturales.**



Imagen de uno de los trabajadores descolgados. .

Este proyecto de reforma así como la coordinación de seguridad y salud la está llevando a cabo la oficina técnica eldense de **Amat y Maestre**, mientras que **la obra la está ejecutando Pavasal**. Los trabajos consisten en el **picado de la fachada y las torres**, su posterior **revestimiento y enlucimiento** con cemento y, por último, la pintura. El responsable de Amat y Maestre, **Víctor Amat**, detalla que **es un trabajo delicado, pues las torres cuentan con pilares decorativos alrededor de las ventanas de las campanas**, y tienen que comprobar mediante el tacto la zona afectada, pues fue

justo en este punto donde se produjeron los desprendimientos. Amat explica a *Valle de Elda* que **estas obras son muy complejas de llevar a cabo** puesto que **son trabajos de altura**, que solo se pueden hacer suspendidos en el aire, pues es imposible acceder a las torres y a la fachada de otra forma.

También han aprovechado estas obras para **mejorar la calefacción de la iglesia**, que se había quedado obsoleta. Por otro lado, **se ha recuperado el acceso hasta el reloj del campanario izquierdo**, debido a que hasta ahora contaban con una escalera de madera en muy mal estado, inutilizable. Esta **se ha sustituido por una escalera de metal** que permitirá el acceso seguro al **reloj**, que **desde hace cuatro años tiene 10 minutos de retraso** pero este es **propiedad del Ayuntamiento de Elda**, y ha de ser el Consistorio el que se encargue de ponerlo de nuevo en hora.

**La zona de vallado perimetral continuará** hasta que las obras concluyan, pues **no es seguro para los peatones caminar por la acera**, por riesgo a posibles desprendimientos. Agost espera que de cara a finales de mayo las obras puedan estar concluidas, por lo que las comuniones podrán realizarse con normalidad.

### Tercera fase

Juan Agost ha adelantado que tras esta obra solo quedaría una tercera fase, que sería el **pintado de toda la fachada** de la iglesia. Además en esta última actuación, el párroco ha planteado tanto al Ayuntamiento de Elda como a la Junta Central de Moros y Crisitanos y a la Hermandad de Crofradías de Semana Santa **la opción de crear una puerta lateral en la misma iglesia, que dé acceso a la calle San Francisco, frente a los Juzgados**, para que **las imágenes puedan salir con más facilidad** y no tener que utilizar rampas, así como para que la ciudadanía pueda salir con más comodidad y sin aglomeraciones. **Esta opción se está estudiando y todavía no es seguro que se ejecute.**