

Los mejores jóvenes músicos de banda de la Comunidad deslumbraron en Elda

08/12/2022



La banda durante la actuación.

La Banda Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, compuesta por 80 músicos de entre 18 y 28 años, actuó el pasado martes día 6 de diciembre en el Teatro Castelar, bajo la dirección de Lidón Valer, dentro del segundo concierto monográfico de "Música a la Llum", compuesto íntegramente por piezas recuperadas del compositor de Llíria Miguel Asensi.

El concierto contó con la colaboración del Ayuntamiento de Elda y de la Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia, y se enmarca en los actos de conmemoración del

segundo centenario de la sociedad musical.

Esta Banda Sinfónica de la FSMSCV está formada por los mejores músicos jóvenes de la Comunidad Valenciana formados en sociedades musicales. Los músicos tuvieron durante cuatro días un exigente plan de trabajo, desde el sábado día 3 hasta el concierto de martes día 6 de diciembre, con largas jornadas de ensayos. Durante el concierto en el Teatro Castelar se llevó a cabo la grabación del 6º disco de la colección "Música a la Llum", bajo la batuta de la directora Lidón Valer, y editado como resultado discográfico de este proyecto, por lo que la

presentadora y secretaria de la AMCE Santa Cecilia de Elda, Loli Soler, rogó al público que “contuviera los aplausos”.



Loli Soler presentó este acto.

Manuel Muñoz Pérez, vicepresidente artístico de la Federación, habló en nombre de su presidenta, Daniela González Almansa, quien no pudo asistir por enfermedad, y dedicó el concierto a una de las percusionistas de la banda, fallecida con 24 años.

Al finalizar el concierto, el público se puso en pie y la Banda Sinfónica interpretó de forma magistral la pieza “Santa Cecilia de Elda” como regalo. La directora Lidón Valer dio las gracias a Elda “por su hospitalidad ya que nos han hecho sentir muy a gusto”, así como al público y a los músicos “que son increíbles y dentro de poco volarán a las mejores orquestas del mundo como solistas”, dijo.

La Joven Banda Sinfónica de la FSMCV

La Joven Banda Sinfónica de la FSMCV se fundó en el año 2001, como una unidad artística de alto rendimiento, integrada por una selección de 80 músicos de 18 a 28 años, provenientes de todas las comarcas de Alicante, Castellón y Valencia. Dos músicos de la AMCE Santa Cecilia de Elda forman parte de ella, el trompeta Raimundo Valera y el saxofón Manuel Mas. Por su parte, el cargo de directora de la Joven Banda Sinfónica se renueva actualmente y durante el año 2022 ha sido Lidón Valer.

Desde su creación, la dirección de la banda ha estado en manos de prestigiosos directores y ha editado 12 discos. La Joven Banda Sinfónica ha participado en el prestigioso certamen internacional World Music Contest (WMC) de Kerkrade (Holanda) invitada por la organización, así como al Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València, invitada en varias ocasiones. Asimismo, ha ofrecido conciertos al ámbito internacional a países como Alemania, Bélgica o Francia.



Rubén Alfaro participó en este acto.

Al concierto de la Joven Banda en Elda asistió el director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, Manuel Gomicia, junto al alcalde, Rubén Alfaro, el concejal de Cultura, Amado Navalón, la concejala de Teatro, Rosa Vidal, el vicepresidente de la FSMCV, Ricardo Sales, y demás miembros de la FSMCV, así como el presidente de la AMCE Santa Cecilia, David Mancera, y el presidente de honor de esta entidad, Miguel Quiles.

La Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia expresó su agradecimiento más profundo y sincero al Ayuntamiento de Elda y a la Federación de Sociedades Musicales por elegir Elda para que la Joven Banda ofreciera su concierto anual.

El programa "Música a la Llum", impulsado por CaixaBank y organizado por el Institut Valencià de Cultura y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, surgió como parte del proyecto de CaixaBank "Escolta València" para colaborar con las sociedades musicales a la conservación, puesta en valor y difusión del espléndido patrimonio cultural custodiado en sus archivos.

El año pasado el primer concierto monográfico de "Música a la Llum" presentó algunas de las obras para banda menos conocidas de Salvador Giner, y esta vez ha sido el turno a uno de sus discípulos predilectos, un compositor hoy no tan famoso, pero que conoció una extraordinaria popularidad en su época: Miguel Asensi (1879-1945). Nacido en Lliria, el maestro Asensi se dedicó con especial interés a dos géneros que también había cultivado Giner: la música religiosa y la zarzuela y revista de temática valenciana. La decadencia de ambos géneros explica en parte el olvido en el cual ha caído su obra, a pesar de su notable calidad. Gracias a la recuperación de sus partituras y a su grabación por la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV el pasado martes en Elda, una parte importante de su legado queda para la

posteridad.



La agrupación derrochó talento.