

Una exposición recuerda la historia de los 75 años de la Plaza de Toros de Elda

05/07/2021



La exposición "75 aniversario de la Plaza de Toros de Elda" recoge una amplia muestra fotográfica de la historia del coso eldense, un aperitivo de la amplia información gráfica que se recoge en el libro del mismo nombre que publicará *Valle de Elda* con el patrocinio del Ayuntamiento de Elda para conmemorar esta efeméride en el año en el que se ha anunciado la recuperación de la emblemática Plaza.

Esta exposición abre sus puertas en el Museo del Calzado el próximo miércoles 7 de julio, a las 20:30 horas, coincidiendo con el día de San Fermín y se podrá visitar hasta el 31 de julio.

Cuenta con la colaboración de las empresas Enklave, la

Tahona de San Blas, Marbevicar, Seguros Martínez y Gómez, Papas el Pilar, Gráficas Azorín y Reciclajes Elda.

La muestra no solo incluye imágenes fotográficas, la mayoría inéditas, sino también elementos de la tauromaquia eldense como un capote del aficionado Vicente Cabanes, un traje de luces de "El Renco", los elementos del rejoneo de Rafael Serrano, y un photocall que recrea el tendido de la plaza eldense, con Pedrito Rico como espectador de una de las corridas que se celebraron en Elda.



Libro

El libro *75 años de la Plaza de Toros de Elda* que edita *Valle de Elda* recopila **la historia del coso eldense**, junto con la evolución de los festejos taurinos, y otros culturales como cine o espectáculos que se han celebrado en el mismo. Se presentará el día 14 de julio a cargo del torero y artista Luis Francisco Esplá en el Museo del Calzado.

Uno de los mayores atractivos de esta obra es la **gran cantidad de fotografías inéditas recopiladas de particulares y diferentes organismos** que datan desde finales del siglo XIX y que sorprenderán a los lectores por su **alta resolución y porque no se habían visto antes**.

El maestro alicantino **Luis Francisco Esplá** ha escrito el prólogo del libro, que será una auténtica enciclopedia de los toros en Elda y estará en nuestra localidad para presentar **el volumen como el más completo que existe sobre la Plaza de Toros de Elda**. Los autores de los textos son **Vicente Cabanes, Fernando Matallana, Concha Maestre y José Enrique Giménez Egea**.

El volumen, que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Elda, se edita en formato cuadrado de

29x29 centímetros, con tapa dura y un papel de gran calidad, ya que la ocasión lo merece, de manera que constituirá la mejor y más completa publicación que existe sobre la historia de la Plaza de Toros de Elda y la tauromaquia en nuestra localidad hasta la fecha.

Por la arena de Elda han pasado importantes figuras de la tauromaquia del rango de los matadores de toros como El Cordobés, Esplá, José Tomás; de la novillería como Sergio del Castillo; y del rejoneo como los Peralta, entre otros. Por otra parte, ha atraído a distinguidos espectadores como Yul Brynner o Diodoro Canorea.

En el apartado musical, la mayor parte de los festejos celebrados en la plaza que construyó Eustaquio Cantó fueron amenizados por la Banda de Música Santa Cecilia, que solía comenzar su actuación con un pasacalles, recordatorio de que esa tarde había toros, para terminar en una vuelta al redondel y la colocación de sus integrantes en el sitio reservado.

La Plaza de Toros sirvió desde el principio para la proyección de cine en verano, y en su versátil escenario, montado siempre en la parte de sombra, se han desarrollado numerosas actuaciones musicales.

