

Un baile, la chispa que unió a San Antón y a los Moros y Cristianos hace 75 años

18/01/2018



Isidro Juan y Reme Molina recrearon el baile del Platanero y la Yaya que devolvió los Moros y Cristianos a Elda | Jesús Cruces.

Elda volvió a demostrar ayer la **pasión que siente por San Antón en su día grande** en una noche en la que no se sentía el frío, solo **sentimiento festero**. Ayer se celebró el **75 aniversario de la unión de San Antón y los Moros y Cristianos gracias a un baile**. El contrabandista y miembro de la Faltriquera, **Isidro Juan**, y la directora del grupo de danzas, **Reme Molina**, recrearon en torno a la hoguera la danza que **Pepito el Platanero**, vestido de **contrabandista** y la **Yaya** realizaron hace 75 años, **algo que casi sin proponérselo dio paso a la recuperación en Elda de las multitudinarias fiestas que son en la actualidad**.



La celebración comenzó a las 8 horas de la mañana con el disparo de cohetes desde la ermita. Ya por la tarde,

continuó la festividad a las 19:45 horas con el pasacalles desde Santa Ana hasta la ermita por parte de la **Mayordomía** acompañada por su colla, la **AMCE Santa Cecilia**, autoridades civiles, eclesiásticas y festeras. A las puertas de la ermita esperaba más de un millar de personas.

Entonces arrancó la misa de honor al patrón a cargo del párroco de San Pascual y San José Obrero, **Francisco Carlos**. Portó **al santo la comparsa Musulmanes**, ya que este año le corresponde, por lo que varios de sus festeros se encargaron de dar las tradicionales vueltas a la hoguera al son de la música. Momentos antes, **los eldenses se acercaron al patrón festero para la bendición de mascotas y de los 4.500 panes** que se repartieron.



Un año más cientos de personas llevaron a sus mascotas para la bendición | Jesús Cruces.

Después de las vueltas a la gran hoguera, se narró la **historia que muchos desconocían**, y es que fue el **baile**

que tuvo lugar en 1943 alrededor de la hoguera de San Antón, entre el Platanero, que se enfundó un traje de contrabandista de Villena que le trajo su tío, y la Yaya lo que dio origen al resurgir de las fiestas. No se sabé qué bailaron, pero sí que fue la **chispa para que en 1944 volvieran a celebrarse los Moros y Cristianos en Elda**. En torno a Juan y Soler el grupo de danza la Faltriguera realizó sus tradicionales bailes. Entonces San Antón volvió a su ermita como entró, con la pieza *San Antón sale de su ermita*, coreada por los eldenses y el son de la campana. Como es tradición, la ermita ya luce las banderas mora y cristiana en cada una de sus esquinas.

La hoguera llenó de calor los corazones festeros de los eldenses, que esperan con ganas la llegada del fin de semana para sumergirse en la celebración de su Media Fiesta. El sábado 20 se harán las típicas **cucañas y porrate** en la Plaza del Ayuntamiento y por la tarde, a las 19 horas, el **traslado del Santo desde la ermita hasta la iglesia de Santa Ana**. El domingo 21 se celebrará el acto de la **Proclamación de las Capitanías de 2018 en la iglesia de Santa Ana** después de la misa mayor de las 9:45 horas, al que seguirá el desfile de la Media Fiesta, a las 13:30 horas desde la Plaza Castelar.

<https://www.youtube.com/watch?v=K3WvnN9d-J4&feature=youtu>

Día de San Antón en imágenes

```
{ phocagallery
view=category|categoryid=402|limitstart=0|limitcount=
0}
```



