

El grupo eldense Kasiclásika celebra 20 años y realiza su gira estival en los paradores nacionales

06/08/2015



Kasiclásika está celebrando en 2015 su 20 aniversario | Jesús Cruces

El grupo de cámara eldense Kasiclásika, KCK, celebra sus 20 años de existencia de la mejor manera que sabe: dando conciertos. Esta agrupación ofrece durante el curso numerosas actuaciones y lleva dos décadas llevando su música durante el mes de agosto a la red de paradores nacionales.

Kasiclásika ofrece este verano en el Parador Nacional de Gredos, así como en el de Benavente y Zamora un total de 22 conciertos. En sus actuaciones interpretan piezas de diferentes estilos de una manera divertida, pues el público participa a través de un guión con toques

cómicos elaborado por los músicos. En este sentido, el grupo de cámara eldense apuesta por romper los moldes tradicionales de la música clásica.

En su repertorio cuentan con piezas clásicas, pero también de otros géneros como pop, celta, medieval, bandas sonoras de películas y, desde el año pasado, temas de Moros y Cristianos, pues la dirección de Paradores les hizo esa petición: "Es maravilloso poder tocar nuestra música en el marco incomparable de nuestro patrimonio histórico como castillos o conventos, se crea una sinergia entre fantasía y tradición", afirma

Micaela Rubio, directora artística de Kasiclásika. Precisamente el concierto en torno a la fiesta de Moros y Cristianos es el más esperado, ya que solo realizan uno en cada parador, y los músicos, que se visten con los trajes de nuestras comparsas, van contando al público la historia a través de un trovador.



El grupo ofrece a los jóvenes eldenses la posibilidad de trabajar junto a una orquesta | Jesús Cruces

El grupo tiene una doble vertiente didáctica: por un lado, acerca la música clásica a todos los públicos, de hecho actúa en colegios durante el curso; y por otro, incorpora cada año a jóvenes promesas de nuestra localidad con el objetivo de que conozcan la música más allá de los estudios del Conservatorio: "Tienen una fantástica oportunidad de interactuar con el público conociendo la disciplina de trabajo de una orquesta de cámara", indica Micaela Rubio, quien añade que "esta labor práctica es muy valorada por los jóvenes intérpretes, que aprenden a disfrutar de la música de una forma diferente y refuerzan los valores de convivencia, amistad y compañerismo que caracterizan al grupo".

Kasiclásika continúa su trayectoria imparable siguiendo el objetivo con el que nació hace 20 años: acercar la música clásica a todos los públicos y romper las barreras tradicionales que la consideran alejada del público mayoritario. Micaela Rubio afirma que: "Afortunadamente, ya son muchas las ciudades que pueden disfrutar de diferentes géneros musicales y, especialmente, de conciertos y espectáculos vinculados a la música clásica. Todos sabemos que sería un error volver a aquellas generaciones en las que para ir a escuchar un buen concierto la gente debía desplazarse a las grandes ciudades, dando por hecho que en sus pueblos y pequeñas capitales no podrían tener acceso a la cultura de los sentimientos y emociones. Un patrimonio que no entiende de sociedades ni clases puesto que, en el día a día de las personas más sencillas, existe la música en todas sus expresiones ya sea clásica, jazz, folclore, disco u ópera. Quién no reconoce en anuncios, bandas sonoras o en presentaciones de Fiestas de Moros grandes obras que nos emocionan y nos hacen sentir aquello que nos pertenece".



Kasiclásika busca acercar la música de cámara a todos los públicos | Jesús Cruces