

La artista Ana Ortín diseña la portada del número de Fiestas Mayores de Valle de Elda

06/09/2022



Ana Ortín muestra su portada para Valle de Elda.

La eldense Ana Ortín Maestre es la artista que ha llevado a cabo el diseño de la portada de este número especial del semanario Valle de Elda con motivo de las Fiestas Mayores de Elda. Estudió Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, y su objetivo con esta portada ha sido "hacer una composición equilibrada en la que salgan los temas escogidos, intentado resumir al máximo todos los elementos" explica la artista. *Valle de Elda* se reparte esta tarde en los diferentes puntos de venta.

La ilustración representa la Virgen de la Salud, que "sale sencilla sin su corona habitual, pero sí con una

simplificada de la que cuelgan los petardos de la traca, y que a la vez da continuidad y resume las cuerdas del arpa, junto con el logotipo de la Santa Cecilia y su bicentenario. La estatua de Emilio Castelar está en el centro reflejando su 90º aniversario y lleva un paraguas haciendo un guiño al momento de la traca. El logotipo de la imagen corporativa del Año Coloma aparece en primer término y juega en la composición a ser parte del cuello del vestido de la Virgen" detalla Ana Ortín.

La técnica utilizada ha sido acrílico sobre cartón, y predomina el azul con algún toque de dorado porque «he

pretendido que el total del diseño se vea integrado y coherente».

Actualmente, Ana Ortín imparte clases de pintura en el CEAM tanto de Elda como de Petrer, donde lleva ya 15 años: "Este trabajo me permite tener tiempo para mis proyectos y mis exposiciones", añade la artista, quien el

próximo martes 6 de septiembre inaugurará su nueva exposición titulada *Septiembre* en la sede de la Tertulia en la calle Nueva, a las 19 horas, donde habrá una muestra de sus últimos trabajos y "al coincidir con las fiestas habrá cuadros que tienen que ver con la Virgen, el Cristo, la traca e incluso hay de una fasiura", destaca Ortín.